

INHALT

Vorwort | 7

Einführung | 11

Möglichkeitsräume und Stadterneuerung | 20

Das Sulzer-Areal in Winterthur | 24

Strukturwandel, Kulturökonomie und
Industriekultur in der spätmodernen Stadt:
Das Beispiel Winterthur | 35

Die Produktion des Raumes und dessen Rekartografie | 49

Möglichkeitsräume (er)finden

Das Sulzer-Areal Stadtmitte | 57

Das Umgestaltungskonzept „Winti-Nova“ | 57

Die Opposition wendet sich gegen „Winti-Nova“ | 79

Die Motive der Bürgerinitiative | 79

Die Sitzungen der Veranstaltungsreihe | 88

Der Raum und das kollektive Gedächtnis | 113

Die Inventarisierung des Sulzer-Areals | 115

Die Werkstatt '90 als Auftakt der Stadtentwicklung | 151

Anhörungen und Empfehlungen | 153

Methoden des Stadtumbaus | 163

Das Megalou-Projekt von Jean Nouvel | 177

Der Architektur-Wettbewerb „Sulzer-Areal
Zürcherstraße“ | 177

Die Präsentation des Umnutzungskonzeptes | 183

Die Planungen und Projekte nach Megalou | 200

Wahrnehmung und Imagination – Die Freiraumgestaltung | 205

Möglichkeitsräume auf dem Sulzer-Areal | 213

Temporäre Umnutzungen | 214

Heterotopien und die „anderen Räume“ | 221

Die Stadt als medialer Raum | 241

Die nachhaltige Stadt | 247

Literatur | 259

Experteninterviews | 269

Anhang | 271