

Inhalt

- 1. Einleitung: Die Ambivalenz der Pornografie** 9
 - 1.1 Gegenstand 9
 - 1.2 Verortung 12
 - 1.3 Vorgehen 16
 - 1.4 Ziel..... 18

- 2. Das Verhältnis von Pornografie und Transgression** 19
 - 2.1 Überblick 19
 - 2.2 Definitionen 20
 - 2.2.1. Pornografie 20
 - 2.2.2. Transgression 21
 - 2.3 Normative Aspekte der Sexualität 23
 - 2.3.1. Das Subjekt und die Wahrheit des Sex 23
 - 2.3.2. Die Regulierung sexueller Beziehungen zwischen Männern 27
 - 2.3.3. Zweigeschlechtlichkeit und die Objektivierung der Frau 30
 - 2.3.4. Intimität und die Ablehnung des Obszönen 33
 - 2.4 Transgressive Aspekte der Sexualität 37
 - 2.4.1. Erotismus und Transgression 37
 - 2.4.2. Sexualität an der Grenze des Diskursiven 42
 - 2.4.3. Triebunterdrückung durch Kulturanforderungen 47
 - 2.4.4. Subjektivierung und Geschlechtsidentität 52
 - 2.4.5. Subversive Handlungsspielräume 57
 - 2.5 Pornografie zwischen Normierung und Transgression..... 63
 - 2.5.1. Das Problem der Masturbation 63
 - 2.5.2. Die Pornografie der Viktorianer 69
 - 2.5.3. Organisierte Transgression und utopisches Begehren 74
 - 2.5.4. Die Relationalität des Begehrens 78
 - 2.5.5. Das Verlangen nach Überschreitung 82

2.5.6.	Die Interaktion zwischen Medium und Subjekt	85
2.6	Fazit	92
3.	Transgression in der feministischen Pornografiekritik	101
3.1	Überblick	101
3.2	Die feministische Kritik an der Pornografisierung	102
3.2.1.	Der Begriff Pornografisierung	102
3.2.2.	Bedingungen für Pornografisierung	108
3.2.3.	Der pornografische Blick	110
3.2.4.	Objektivierung, Selbstobjektivierung und Empowerment	112
3.3	Die feministische Kritik an der Pornografie	121
3.3.1.	Das Recht auf sexuelle Selbstbestimmung	121
3.3.2.	Der Schutz der Redefreiheit	130
3.3.3.	Verurteilungen und Bezugnahmen	135
3.3.4.	Parallelen in der Argumentation	144
3.3.5.	Parallelen in Methodik und Rhetorik	150
3.4	Fazit	155
4.	Transgression in alternativen Pornografien	161
4.1	Überblick	161
4.2	Strategien alternativer Pornografien	162
4.2.1.	Eine weiblichere Pornografie	162
4.2.2.	Die identitätsstiftende Funktion schwuler Pornografie	172
4.2.3.	Camp als politisch-ästhetische Strategie	179
4.2.4.	Transgender-Körper in der Pornografie	184
4.3	Post-Pornografie	187
4.3.1.	Ein subversives Potenzial	187
4.3.2.	Kontra-Sexualität	192
4.3.3.	Die Pornotopie	196
4.3.4.	Alternative Körper, Gonzo und Post-Pornografie	200
4.4	Fazit	202
5.	Schlussteil	207
5.1	Résumé	207
5.2	Transgressive Aspekte der Pornografisierung	214
5.3	Irreguläre Identifizierungen	220
5.4	Für eine neue Ethik der Lüste	225

6. Dank 229

7. Literaturverzeichnis 231

