

Christin Lübke, Miriam Schmidt-Wetzel (Hg.)

Auf der Suche nach der fünften Dimension – Kollaboration und Digitalität
in der Kunstpädagogik

Christin Lübke (Dr. phil.) ist Kunstpädagogin und vertritt die Professur für Theorie künstlerischen Gestaltens an der Technischen Universität Dresden. Sie leitet das Hochschulreferat des Bundesverbands für Kunstpädagogik und forscht an der Schnittstelle analoger und digitaler Materialitäten mit einem qualitativen Forschungsfokus auf dem Kunstunterricht an allgemeinbildenden Schulen.

Miriam Schmidt-Wetzel (Dr. phil.) ist Professorin für Fachdidaktik Kunst und Design an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie lehrt und forscht im Bereich Art Education und leitet das PhD-Programm Fachdidaktik Art & Design. Sie war pädagogische Mitarbeiterin am Institut für Kunstpädagogik der Goethe-Universität Frankfurt am Main und hatte eine Gastprofessur in Kunstdidaktik an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale inne.

Christin Lübke, Miriam Schmidt-Wetzel (Hg.)

Auf der Suche nach der fünften Dimension – Kollaboration und Digitalität in der Kunstpädagogik

[transcript]

Die Publikation dieses Buches wurde durch die freundliche Unterstützung der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ermöglicht.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 Lizenz (BY-NC). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium ausschliesslich für nicht-kommerzielle Zwecke.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Um Genehmigungen für die Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© Christin Lübke, Miriam Schmidt-Wetzel (Hg.)

Mitarbeit: Henryetta Duerschlag

Umschlaggestaltung: Selina Schlumpf

Korrektorat: Karl Laurinat

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839465493>

Print-ISBN: 978-3-8376-6549-9 | PDF-ISBN: 978-3-8394-6549-3

Buchreihen-ISSN: 2365-1806 | Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.