

Martha Brech  
Der hörbare Raum

**Musik und Klangkultur**

**Martha Brech** (PD Dr. phil.), Musikwissenschaftlerin und Tontechnikerin, lehrt und forscht zu elektroakustischer Musik an der TU Berlin, Fachgebiet Audio-kommunikation.

MARTHA BRECH

# **Der hörbare Raum**

**Entdeckung, Erforschung und musikalische Gestaltung  
mit analoger Technologie**

**[transcript]**

Druck mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: William Thierry Preyer: Schallhaube, 1887, S. 587

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3096-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3096-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)