

Martha Brech
Der hörbare Raum

Musik und Klangkultur

Martha Brech (PD Dr. phil.), Musikwissenschaftlerin und Tontechnikerin, lehrt und forscht zu elektroakustischer Musik an der TU Berlin, Fachgebiet Audio-kommunikation.

MARTHA BRECH

Der hörbare Raum

**Entdeckung, Erforschung und musikalische Gestaltung
mit analoger Technologie**

[transcript]

Druck mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft
(DFG)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: William Thierry Preyer: Schallhaube, 1887, S. 587

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3096-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3096-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de