

Contents / Inhalt 2022/2

Special Issue / Schwerpunkt

ARTISTS' NARRATIVES KÜNSTLERISCHE ERZÄHLUNGEN

Editorial Conversation

Artists and cultural workers in cultural policy and creative practice: From the big break narrative to mutual aid and collective care. Simone Wesner and Jane Woddis in conversation with Stephanie Taylor and Greig de Peuter

Künstler und Kulturschaffende in Kulturpolitik und Kreativer Praxis: vom Durchbruchnarrativ über gegenseitige Unterstützung zur gemeinschaftlichen Fürsorge. Simone Wesner und Jane Woddis im Gespräch mit Stephanie Taylor und Greig de Peuter

11

Research articles

The Agonistic Politics of Invitation: Narrating Moments of Cultural Policy Interventions in Berlin, New York and Vancouver

Die agonistische Politik der Einladung: Narrative Momente kulturpolitischer Interventionen in Berlin, New York und Vancouver

FRIEDERIKE LANDAU-DONNELLY, ALISON L. BAIN

33

The Devaluation of the artist

Die Entwertung des Künstlers

ALI FITZGIBBON

59

**From a few resounding voices to a multitude of whimpers.
The role of writers towards modern cultural policy in Mexico**

Von ein paar lauten Stimmen zum vielfältigen Winseln. Die Rolle der Schriftsteller für eine moderne Kulturpolitik in Mexiko

GONZALO SOLTERO

89

Artists' Mobility Across Borders: A Mixed Methods Approach to Understanding Dance on the Island of Ireland

Grenzüberschreitende Mobilität von Künstlern: Ein Ansatz mit Mixed-Methods zum Verständnis von Tanz in Irland

VICTORIA DURRER, AOIFE MCGRATH, PETER CAMPBELL

115

Essays

Von der Institutionskritik zur Moral Economy. Hans Haacke, Dana Schutz und eine queer-feministische Buchhandlung

From Institutional Criticism to Moral Economy. Hans Haacke, Dana Schutz, and a queer feminist bookstore

KAREN VAN DEN BERG, MARIE ROSENKRANZ

139

Lessons in Survival: The De-funding of Restless Dance Theatre

Lektionen im Überleben: Mittelstreichung für das Restless Dance Theater

MAGGIE TONKIN

159

Artists Shaping Policies Through Higher Art Education. How Visual Artists Develop Policies that Affect their Lives, Practices, and Careers

Künstler gestalten Politik durch akademische Kunstausbildung. Wie bildende Künstler Politiken entwickeln, die sich auf ihr Leben, ihre Praxis und ihre Karriere auswirken

SARAH SCARSBROOK

175

Case Studies

Activism and bottom-up narratives of change in Greek cultural policy: the case of #SupportArtWorkers

Aktivismus und Bottom-up-Narrative des Wandels in der griechischen Kulturpolitik: der Fall von #SupportArtWorkers

MATINA MAGKOU, OLGA KOLOKYTHA, LEDA TSENE

195

Book Reviews

Editors Picks: Simone Wesner, Jane Woddis

Howard S. Becker: Art Worlds. Berkeley (University of California Press) 2008 [1982].

Alison Gerber: The Work of Art: Value in Creative Careers. Redwood City (Stanford University Press) 2017.

Channon Goodwin (Ed.): Permanent Recession. A Handbook on Art, Labour and Circumstance. Eindhoven (Onomatopoe 169) 2019.

215

Helena Reckitt and Dorothee Richter (Eds.): Instituting Feminism. On Curating Journal Issue, 52, November 2021.

JENNY FADRANSKI

223

Saehrendt, Christian: Kunst im Kreuzfeuer. documenta, Weimarer Republik, Pariser Salons: Moderne Kunst im Visier von Extremisten und Populisten. Stuttgart (Franz Steiner) 2020.

STEFFEN HÖHNE

227

Journal of Cultural Management and Cultural Policy

Aims and Scopes

233

Peer Review Process

234

Call for Papers

236

