

Franco Barrionuevo Anzaldi
Politischer Tango

TanzScripte

hrsg. von Gabriele Brandstetter und Gabriele Klein | Band 23

Para mi hermano Maurizio

Franco Barrionuevo Anzaldi (Dipl.-Pol.) hat Politikwissenschaft an der Universität Hamburg und an der Universidad Torcuato Di Tella (Argentinien) studiert. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung Kultur, Medien und Gesellschaft an der Universität Hamburg. Seine derzeitigen Arbeitsschwerpunkte sind: Stadt- und Raumsoziologie, Urbane Tanzkultur und Tourismus.

FRANCO BARRIONUEVO ANZALDI

Politischer Tango

Intellektuelle Kämpfe um Tanzkultur
im Zeichen des Peronismus

[transcript]

Diese Publikation beruht auf der Diplomarbeit ›Polarisierter Tango im Zeitalter des Postperonismus‹, die im Jahre 2009 am Institut für Politikwissenschaft an der Universität Hamburg abgeschlossen wurde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mariano Pais

Lektorat & Satz: Franco Barrionuevo Anzaldi

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1794-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de