

INHALT

Dank	7
Einleitung	9
Kapitel I: Dezentrierung des Subjektes	17
1. Erste Dezentrierungen	17
2. Postkolonialismus – Dezentrierung des westlichen Blicks	25
2.1 Koloniale und postkoloniale Gesellschaften	26
2.2 Postkoloniale Zeiten und postkoloniale Theorie	29
2.3 „Der Westen“ und „der Rest“	35
2.4 Der, die, das Andere sein	39
Kapitel II: Kulturelle Identität bei Stuart Hall – Positioniertheit	45
1. Identität in Differenz	46
2. Ethnische Identität – Ethnizität	54
3. Hybridität – ein unreines Konzept gegen die Reinheit	57
4. Diasporaisierung – die Frage des Ortes	65
5. Historisierung und Politisierung von Identität	69
Kapitel III: Identitätspolitik 1 und 2 – Das dezentrierte Subjekt positioniert sich	71
1. Identitätspolitik 1	71
1.1 Namensgebung	75
1.2 Umwertung	78
1.3 Vereinheitlichung	79
1.4 Frontbildung	80
1.5 Repräsentation 1	82

2. Identitätspolitik 2	84
2.1 Stellungskrieg und Bewegungskrieg	84
2.2 Repräsentation 2	87
2.3 Geschichten im Plural und Repräsentation ohne Helden	91
2.4 Vertreten oder Darstellen	96
2.5 Zum Beispiel: Die Dekonstruktion des Britischseins	99
Zum Schluss	111
Literatur	115