

Laura Frahm
Jenseits des Raums

Urbane Welten – Texte zur
kulturwissenschaftlichen Stadtforschung

Band 2

Editorial

Die interdisziplinäre Reihe **Urbane Welten** versammelt aktuelle Positionen zu einem jungen und im Entstehen begriffenen Forschungsfeld: der kulturwissenschaftlichen Stadtforschung. Im Zentrum der Reihe steht das wechselseitige Bezugsverhältnis zwischen Kultur und Urbanität: Kulturen und kulturelle Artikulationen werden in urbanen Zusammenhängen stets neu konturiert. Zugleich wird Urbanität durch eine Vielfalt medialer Inszenierungen neu erschaffen und transformiert, werden städtische Wandlungsprozesse durch Medien sichtbar, hörbar, fühlbar und lesbar.

Die Reihe **Urbane Welten** führt internationale Forschungsdiskurse der *urban studies* unter medien- und kulturwissenschaftlicher Perspektive zusammen und bietet besonders jüngeren Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern ein Publikations- und Diskussionsforum.

Die Reihe wird herausgegeben von Laura Frahm
und Susanne Stemmler.

Laura Frahm (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Internationalen Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie an der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Raumtheorien und mediale Topologien, Theorie und Geschichte des Films sowie kulturelle Perspektiven der Metropolenforschung.

LAURA FRAHM
Jenseits des Raums.
Zur filmischen Topologie des Urbanen

[transcript]

Gefördert mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, des Centers for Metropolitan Studies, Berlin, sowie der FAZIT-Stiftung, Frankfurt.



SCHRIFTEN DES INTERNATIONALEN KOLLEGS FÜR
KULTURTECHNIKFORSCHUNG UND MEDIENPHILOSOPHIE

Band 5

Eine Liste der bisher erschienenen Bände findet sich unter
www.ikkm-weimar.de/schriften



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Martin Goihl: »Beton(t) fortschrittlich I«,
Photocase.com

Lektorat: Julika Zimmermann

Satz: Laura Frahm

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1121-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de