

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Anne Eilert, Marlene Rudloff, Werner Schiffauer | 7*

## **Die civil society als feine Kunst betrachtet**

*Werner Schiffauer | 9*

## **Vernetzung und Solidarität gegen die Ohnmacht**

Krisenmomente in der haupt- und ehrenamtlichen Arbeit mit Geflüchteten und deren Ursachen

*Sophie Reimers | 33*

## **Ankommen statt Durchreise**

Geflüchtete im ländlichen Raum

*Vinzenz Hokema | 61*

## **Wohnerfahrungen von Geflüchteten**

### **in Berliner Notunterkünften im Vergleich**

*Alina Juckel | 99*

## **Bedingungen für erfolgreiche psychosoziale Beratung von Geflüchteten**

### **in Deutschland und Schweden: Ein Vergleich**

*Rasmus Geßner | 127*

## **Projekte zur Unterbringung von LSBT\*I\*-Geflüchteten**

### **in Berlin, Nürnberg und Sachsen**

*Ingmar Schrader | 145*

## **Willkommensklassen in Berlin**

Integration von geflüchteten Kindern und Jugendlichen in das deutsche Schulsystem

*Anne Eilert | 165*

## **Kunst- und Kulturprojekte von und mit Geflüchteten**

Integrative Bedeutung und nachhaltige Gelingensbedingungen

*Alexander Peppler | 181*

## **»If we don't organise for ourselves, who else will?«**

Geflüchtetenselbstorganisationen und ihre Herausforderungen

*Marlene Rudloff | 199*

## **Selbstorganisation und Partizipation in Wohn- und Kulturprojekten**

**mit Geflüchteten am Beispiel des *Grandhotel Cosmopolis***

*Caroline Strotmann | 237*

## **Digitale Projekte in der Geflüchtetenarbeit –**

**ein wichtiges Tool der Vernetzung**

Drei Beispiele aus Dresden, Hamburg und Berlin

*Anja Gretschmann | 261*

## **Freiwilligenkoordination in der Geflüchtetenhilfe**

Kommunale Kooperationsmodelle

*Stephan Lidzba | 273*

## **Bürgerschaftliches Engagement aus der Akteursperspektive**

Potenziale und strukturelle Schwierigkeiten muslimischer Akteure  
in der Arbeit mit Geflüchteten

*Fidel Bartholdy | 289*

Autorinnen und Autoren | 315