

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Anne Eilert, Marlene Rudloff, Werner Schiffauer* | 7

## **Die civil society als feine Kunst betrachtet**

*Werner Schiffauer* | 9

## **Vernetzung und Solidarität gegen die Ohnmacht**

Krisenmomente in der haupt- und ehrenamtlichen Arbeit  
mit Geflüchteten und deren Ursachen

*Sophie Reimers* | 33

## **Ankommen statt Durchreise**

Geflüchtete im ländlichen Raum

*Vinzenz Hokema* | 61

## **Wohnerfahrungen von Geflüchteten in Berliner Notunterkünften im Vergleich**

*Alina Juckel* | 99

## **Bedingungen für erfolgreiche psychosoziale Beratung von Geflüchteten in Deutschland und Schweden: Ein Vergleich**

*Rasmus Geßner* | 127

## **Projekte zur Unterbringung von LSBT\*|\*-Geflüchteten in Berlin, Nürnberg und Sachsen**

*Ingmar Schrader* | 145

## **Willkommensklassen in Berlin**

Integration von geflüchteten Kindern und Jugendlichen  
in das deutsche Schulsystem

*Anne Eilert* | 165

## **Kunst- und Kulturprojekte von und mit Geflüchteten**

Integrative Bedeutung und nachhaltige Gelingensbedingungen

*Alexander Peppler* | 181

## **»If we don't organise for ourselves, who else will?«**

Geflüchteten Selbstorganisationen und ihre Herausforderungen

*Marlene Rudloff* | 199

## **Selbstorganisation und Partizipation in Wohn- und Kulturprojekten mit Geflüchteten am Beispiel des *Grandhotel Cosmopolis***

*Caroline Strotmann* | 237

## **Digitale Projekte in der Geflüchtetenarbeit – ein wichtiges Tool der Vernetzung**

Drei Beispiele aus Dresden, Hamburg und Berlin

*Anja Gretschmann* | 261

## **Freiwilligenkoordination in der Geflüchtetenhilfe**

Kommunale Kooperationsmodelle

*Stephan Lidzba* | 273

## **Bürgerschaftliches Engagement aus der Akteursperspektive**

Potenziale und strukturelle Schwierigkeiten muslimischer Akteure in der Arbeit mit Geflüchteten

*Fidel Bartholdy* | 289

Autorinnen und Autoren | 315