

## Annexe 11

### Correspondance e-mail avec Hugo Poupelin datant du 13 octobre 2023

---

*Betreff: Aw: Zoom deuxième session 18h30*

*Datum: 13.10.2023 um 11:03*

*Von: Hugo Poupelin*

*An: Marie Weyrich*

Bonjour Marie,

Pardon j'avais oublié effectivement de te l'envoyer, alors qu'on en avait parlé !

Voilà un imprime-écran de mon nuancier, tu verras qu'il y a une bande noire dans laquelle je ne puise presque jamais, à part si je dois corriger quelque chose dans le dessin (rare).

Je choisis quasi toujours d'abord dans cet ensemble de couleurs, quitte à changer la teinte ensuite.

Il m'arrive aussi évidemment de prendre des couleurs dans un autre fichier, avec l'outil pipette, et dans ce cas je ne passe pas par le nuancier.

Je garnis ce nuancier au fur et à mesure si j'ai envie de sauvegarder une couleur qui me plaît, ou si je sais quelle va revenir souvent dans un album.

Pas de problème pour l'utiliser comme exemple.

Pour les albums concernés hé bien c'est tous mes plus récents, en fait, sans distinction.

A plus,

Hugo



*From: Marie Weyrich*

*Sent: Friday, October 13, 2023 10:42 AM*

*To: Hugo Poupelin*

*Subject: Re: Zoom deuxième session 18h30*

Cher Hugo,

Te serait-il possible de m'envoyer un screenshot d'une des palettes Photoshop que tu utilises (ou que tu as utilisée) pour que je puisse me faire une idée du nombre de couleurs que tu as devant les yeux quand tu colorises ? Je voudrais utiliser l'image comme exemple dans mon travail. Ce serait ok pour toi ? (Avec ton nom et aussi le nom du projet BD pour laquelle elle a été utilisée ?)

Merci beaucoup et bonne journée !

Marie