

Autorinnen und Autoren

Bettina Altendorf, Studium der Geschichte und Philosophie und Magistra Artium an der Freien Universität Berlin. Museums pädagogin seit 2003 im Deutschen Historischen Museum, Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig, Erinnerungsstätte Notaufnahmelager Marienfelde u.a.m., seit 2007 Dozentin für Museumsmoderation, seit 2011 Mitarbeiterin im Sachgebiet historisch-politische Bildung beim Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik.

Kontakt: bettina.altendorf@virtuelles-museum-preussen.de

Anna Grosskopf, Studium der Kunstgeschichte, Neueren Literatur und Philosophie in Köln und Hamburg, laufende Promotion am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg. Seit 2004 tätig als Kunstvermittlerin und Museums pädagogin für verschiedene Institutionen in Hamburg und Berlin (Freunde der Hamburger Kunsthalle e.V., Besucherdiene der Staatlichen Museen zu Berlin, FührungsNetz der Kulturprojekte Berlin GmbH, Deutsches Historisches Museum Berlin, Bröhan-Museum Berlin). Seit 2008 Dozentin im Lehrgang MuseumsModerator.

Kontakt: anna.grosskopf@gmx.de

Christine Heiß, Schauspielerin, Sprechlehrerin, Museumsmoderatorin. 1972 humanistisches Abitur (KFG in Heidelberg), 1975 Hochschulabschluss (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Bühnenreifeprüfung). Seit 1974 Schauspielerin an Staats-, Stadt- und Freien Theatern, in Hörspielen, Leiterin von Theaterprojekten. Seit 2003 Sprechlehrerin, 2006/07 Ausbildung zur Museumsmoderatorin, seit 2008 Dozentin für Sprechen/Rhetorik an der Volkshochschule, Schulung von Guides in Museen, seit 2010 Museumsmoderatorin/Workshopleiterin im Martin-Gropius-Bau.

Kontakt: christineheiss@web.de

Michael Matthes, Museums pädagoge. Studium der Geschichte, Musikwissenschaft, Publizistik und Philosophie an der Freien Universität Berlin und der Ludwig-Maximilian-Universität München. 1985 Promotion an der Ruhr-Uni-

versität Bochum. Redakteur und Lektor in verschiedenen Verlagen, Leitung mehrerer Bildungsprojekte am Deutschen Museum München, bis 2012 Mitarbeiter der Kulturprojekte Berlin GmbH, zuvor des Museumspädagogischen Dienstes Berlin. Publikationen zur Museumspädagogik, zur Lehrerfortbildung und Wissenschaftskommunikation. Seit 2006 Dozent im Lehrgang MuseumsModerator.

Kontakt: michael.matthes@kabelmail.de

Sofija Popov-Schloßer, Studium der Kunstgeschichte, der osteuropäischen Kultur und der Theaterwissenschaft an der FU Berlin (ohne Abschluss). Qualifizierung zur Museumsmoderatorin 2006/2007. Freie Mitarbeiterin beim FührungsNetz der Kulturprojekte Berlin GmbH, seit 2008 im Martin-Gropius-Bau, Berlinischen Galerie, Musikinstrumenten-Museum und der Villa Oppenheim. Seit 2008/2009 Dozentin für Interaktives Lernen im Lehrgang MuseumsModerator.

Kontakt: popovschlossersofija@web.de

Marion Schröder, Diplom-Pädagogin, Dozentin für berufliche Bildung an der Volkshochschule Tempelhof-Schöneberg und Lehrbuchautorin, Begleitung der Lehrgangsentwicklung, im Lehrgang verantwortlich für Moderation und Kreativitätmethoden, Mitglied der Prüfungsjury. Seit 2006 Dozentin im Lehrgang Museums Moderator.

Kontakt: weiterbildung@marion.schroeder.de

Christiane Schrubbbers, Studium der Erziehungswissenschaft, Sozialpsychologie, Psychoanalyse und Lusitanistik in Heidelberg, Bochum und Berlin, 1980 Promotion an der Freien Universität Berlin, Museumspädagogin beim Museumspädagogischen Dienst Berlin (FührungsNetz/1981 – 2006) und bei Kulturprojekte Berlin GmbH (FührungsNetz – Museumsmoderation/2006 – 2011), Entwicklung des Lehrgangs MuseumsModerator, seit 2006 seine Leiterin und Dozentin, seit 2012 Museumspädagogin im Regionalgeschichtlichen Museum Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin.

Kontakt: schruebbers@web.de

Georg von Wilcken, Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule der Künste Berlin mit Abschluss Meisterschüler. Grafik- und Ausstellungsdesigner des Museumspädagogischen Dienstes Berlin für viele Museen des Landes Berlin (bis 2006). Dozent für Museumsmoderation (Schwerpunkt Visuelle Kommunikation). Seit 2007 Art Director der Kulturprojekte Berlin GmbH. Kontakt: g.wilcken@web.de

Friederike Weis, Studium der europäischen und indischen Kunstgeschichte und Informationswissenschaft in Berlin, Paris und Florenz; Volontariat im Museum für Asiatische Kunst, Berlin (1998-2000); 2005 Promotion an der Freien Universität Berlin. Lehraufträge am Kunsthistorischen Institut der FU Berlin, Führungen und Moderationen in der Gemäldegalerie und im Deutschen Technikmuseum Berlin, seit 2008 Dozentin für Museumsmoderation. 2010-2012 Post-Doc Research Fellow im Kooperationsprojekt »Connecting Art Histories in the Museum« des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (MPI) und der Staatlichen Museen zu Berlin (SPK).

Kontakt: FriederikeWeis@aol.com