

Dorothea Pachale
Stimme und Sprechen am Theater formen

Theater | Band 114

Dorothea Pachale (Dr.) ist Theaterwissenschaftlerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Theater- und Medienwissenschaft der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

DOROTHEA PACHALE

Stimme und Sprechen am Theater formen

**Diskurse und Praktiken einer Sprechstimm-
bildung ›für alle‹
vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart**

[transcript]

Diese Publikation wurde 2017 unter dem Titel »Die Formung der Stimme und des Sprechens. Untersuchung zur Sprechstimmbildung zwischen dem ausgehenden 19. Jahrhundert und der Gegenwart« als Dissertation an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg angenommen.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: cliersch / photocase.de (Detail, bearbeitet)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4484-5

PDF-ISBN 978-3-8394-4484-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de