

Inhalt

Danksagung	9
1. Einleitung	11
1.1 Kultur und Menschenrechte im öffentlichen Diskurs	11
1.2 Der kulturelle Relativismus in der Kulturanthropologie	16
1.3 Ziel und Aufbau der Arbeit	18
2. Johann Gottfried Herder: Relativismus und Universalismus	21
2.1 Grundpositionen und Ambivalenzen	21
2.2 Grundprinzipien der Herder'schen Kulturphilosophie	27
2.2.1 Herders Geschichtsauffassung	27
2.2.1.1 Historisches Denken und Lebensalteranalogie	27
2.2.1.2 Göttlicher Plan und Analogie der Natur	33
2.2.1.3 Herders Fortschrittsdenken in Abgrenzung zur Aufklärung	38
2.2.2 Herders Humanitätsideal	43
2.2.3 Relative Größen	49
2.2.3.1 Volksgeist und Vorurteil	49
2.2.3.2 Glückseligkeit	62
2.2.4 Universal geteilte Größen	66
2.2.4.1 Das Schöne und das Gute	66
2.2.4.2 Vernunft und Fortschritt	71
2.2.4.3 Zivilisation und Bedürfnis	76
2.3 Zwischenfazit	78

3.	Franz Boas: Relativismus und Universalismus	81
3.1	Leben und Positionen	81
3.2	Zur wissenschaftlichen Methode Boas'	85
3.2.1	Induktive Methode und Kritik am Kulturevolutionismus	85
3.2.2	Rezeption der Boas'schen Methode und Relativismus	91
3.3	Grundprinzipien der Boas'schen Kulturtheorie	96
3.3.1	Zivilisation und Kultur	96
3.3.1.1	Zivilisation und Fortschritt	96
3.3.1.2	Tradition und Fortschritt	101
3.3.1.3	Moral und Fortschritt	106
3.3.1.4	Individuum und Fortschritt	108
3.3.2	Natur und Kultur	111
3.3.2.1	Volksg Geist	111
3.3.2.2	Sprache	115
3.3.2.3	Kollektiv	125
3.4	Boas' demokratisches Engagement und Forderungen	131
3.5	Zwischenfazit	137
4.	Melville J. Herskovits: Relativismus und Universalismus	143
4.1	Leben und Positionen	143
4.2	Kulturbegriff und methodische Ausrichtung	147
4.2.1	<i>Cultural Relativism</i> und anthropologisches Selbstverständnis	147
4.2.2	Enkulturation und Kollektiv	152
4.2.3	Kultur als Zeichensystem	160
4.3	Herskovits'scher Relativismus und Universalismus	168
4.3.1	Ethno- und Eurozentrismus	168
4.3.2	Kritik am Liberalismus westlicher Prägung	171
4.3.3	<i>Absolutes, Universals</i> und Menschenrechte	175
4.3.4	Fortschrittsgedanke bei Herskovits	179
4.4	Zwischenfazit	187
5.	Fazit und Ausblick	191
5.1	Ergebnisse der Analyse	191
5.2	Zeitgenössische Kritik und Ausblick	200

6. Literaturverzeichnis 209

