

# Inhalt

---

## Prolog | 7

## Grundlagen | 13

1. Vordenker | 14
2. Eine neue Fachdisziplin | 25
3. Ästhetische Bildung in der Theaterpädagogik | 33  
Literaturempfehlungen | 36

## Abgrenzungen | 39

1. Theaterpädagogisch | 40
2. Schauspiel | 54
3. Training | 85  
Literaturempfehlungen | 104

## Merkmale | 105

1. Kreativität | 107
2. Spiel | 134
3. Improvisation | 152  
Literaturempfehlungen | 187

## Literaturverzeichnis | 189

## Dank | 197

