

Bildnachweis

- S. 8: Caspar David Friedrich, *Der Watzmann*, 1824/25, Öl auf Leinwand, 135 x 170 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Leihgabe der DekaBank, Foto: Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger © CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), Ausschnitt des Originals
- S. 20: Edvard Munch, *Eifersucht*, 1913, Öl auf Leinwand, 85 x 130 cm, Städel Museum, Frankfurt am Main, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: Städel Museum, Frankfurt am Main © CC0 1.0 DEE (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>), Ausschnitt des Originals
- S. 24: Anzahl der Eintragungen gesamt, 1961–2024, Diagramm: © Nina Kathalin Kummer
- S. 25: Anzahl der Eintragungen nach Ländern, 1961–2024, Diagramm: © Nina Kathalin Kummer
- S. 27: Art der unter Schutz gestellten Kulturgüter, 1961, Diagramm: © Nina Kathalin Kummer
- S. 27: Art der unter Schutz gestellten Kulturgüter, 2024, Diagramm: © Nina Kathalin Kummer
- S. 28: Nationale Herkunft der unter Schutz gestellten Kulturgüter, 1961, Diagramm: © Nina Kathalin Kummer
- S. 28: Nationale Herkunft der unter Schutz gestellten Kulturgüter, 2024, Diagramm: © Nina Kathalin Kummer
- S. 35: Max Liebermann, *Kleinkinderschule in Amsterdam*, 1880, Öl auf Leinwand, 68 x 98 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Leihgabe der Stiftung Deutsche Klassenlotterie, Foto: Dosseman, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alte_Nationalgalerie_Max_Liebermann_-_Toddlers_school_in_Amsterdam_-_1880_2108.jpg#metadata © CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen

- S. 41: Johann Georg Ziesenis d. J., *Friedrich II. König von Preußen*, 1973, Ölstudie auf Leinwand, 59 x 48 cm, Privatbesitz, Foto: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Friedrich_II_König_von_Preußen.jpg © CC0 1.0 DEE (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>), Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen
- S. 44: Edvard Munch, *Eifersucht*, 1913, Öl auf Leinwand, 85 x 130 cm, Städel Museum, Frankfurt am Main, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: Städel Museum, Frankfurt am Main © CC0 1.0 DEE (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>), Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen
- S. 56: Bildnis einer jungen Dame „Prinzessin von Urbino“, 1. Hälfte 15. Jahrhundert, Urbinatischer Kalkstein, 47 x 43 x 23 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung, Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung, Museum für Byzantinische Kunst / Antje Vogt © CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), Ausschnitt des Originals
- S. 63: Bildnis einer jungen Dame „Prinzessin von Urbino“, 1. Hälfte 15. Jahrhundert, Urbinatischer Kalkstein, 47 x 43 x 23 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung, Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung, Museum für Byzantinische Kunst / Antje Vogt © CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen
- S. 86: Hilma af Klint, *Die zehn Größten – Nr. 2: Kindheit*, 1907, Öl, Tempera, Papier, 315 x 234 cm, Stiftelsen Hilma af Klints Verk, Stockholm, Foto: Moderna Museet, Stockholm © Courtesy of The Hilma af Klint Foundation, Ausschnitt des Originals
- S. 91: Rathaus Ahlen, Südseite, 1977, Arch. Brigitte und Christoph Parade, Foto: NordNordWest © CC BY-SA-3.0 DE (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>), Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen
- S. 92: Anton von Werner, *Die Proklamierung des deutschen Kaiserreiches (18. Januar 1871)*, 1885, Öl auf Leinwand, 167 x 202 cm, Bismarck-Museum Friedrichsruh, Foto: © Archiv der Otto-von-Bismarck-Stiftung, Friedrichsruh, Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen

- S. 94: Hilma af Klint, *Die zehn Größten – Nr. 2: Kindheit*, 1907, Öl, Tempera, Papier, 315 x 234 cm, Stiftelsen Hilma af Klints Verk, Stockholm, Foto: Moderna Museet, Stockholm © Courtesy of The Hilma af Klint Foundation, Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen
- S. 104: Caspar David Friedrich, *Der Watzmann*, 1824/25, Öl auf Leinwand, 135 x 170 cm, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Leihgabe der DekaBank, Foto: Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger © CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), Umwandlung des farbigen Originals in Graustufen

