

INHALT

**Geschlecht *in* der Geschichte?
Zwischen Integration und Separation
einer Forschungskategorie. 9**
ALINA BOTHE, DOMINIK SCHUH

**Gender Blending im Gegenwartstheater:
Darstellerische Techniken als
ent-/differenzierende soziale Praxis 33**
ELLEN KOBAN

Reflexion des Beitrags von Ellen Koban..... 47
JACQUELINE MALCHOW

**„Wenn Mutti früh zur Arbeit geht...“ Frauen- und
Männerbilder in Kinderliedern der DDR 51**
UTA MIERSCH

Reflexion des Beitrags von Uta Miersch 67
NORMAN DOMEIER

**„Die Frau ist zu einem wesentlichen Teil Trägerin
der Stimmung in der Heimat“ –
Geschlechtsspezifische NS-Presseanweisungen
im Krieg und ihre Umsetzung in der
Frauenzeitschrift *Mode und Heim*..... 71**
MARION WITTFELD

Reflexion des Beitrags von Marion Wittfeld	91
---	-----------

ALEXANDRA ECKERT

Gender in der Zionistischen Bewegung am Beispiel der Debatte über einen Dachverband für zionistische Frauenvereine 1911	93
--	-----------

CHRISTINE BOVERMANN

Reflexion des Beitrags von Christine Bovermann ...	109
---	------------

MICHAELA MARIA HINTERMAYR

Die Erweiterung des binären Geschlechtermodells und die Radikalisierung der Politik im deutschen Kaiserreich	111
---	------------

NORMAN DOMEIER

Reflexion des Beitrags von Norman Domeier	127
--	------------

UTA MIERSCH

„in sexuellen Ausnahmeständen sich befindende Frauen“. Geschlecht als interdependente Analysekategorie im österreichischen Suiziddiskurs (1870 bis 1930)	129
---	------------

MICHAELA MARIA HINTERMAYR

Reflexion des Beitrags von Michaela Maria Hintermayr	149
---	------------

SVENJA MÜLLER

Schauspielerinnen im 18. Jahrhundert – Zwischen Kunst und Käuflichkeit	151
---	------------

JACQUELINE MALCHOW

Reflexion des Beitrags von Jacqueline Malchow	175
--	------------

ELLEN KOBAN

Zur Konstruktion der Figur <i>der</i> Kindsmörderin. Eine mikrologische und multiperspektivische Betrachtung des Kindsmordprozesses gegen Maria Magdalena Kaus zu Assenheim 1760-66.....	177
---	------------

SVENJA MÜLLER

Reflexion des Beitrags von Svenja Müller	191
---	------------

CHRISTINE BOVERMANN

Das Bündel der Gegensätze: Mathilde von Tuszien zur Überprüfung des begrifflichen Geflechts von Geschlechterrollen und Genderkonzept	193
---	------------

EUGENIO RIVERSI

Reflexion des Beitrags von Eugenio Riversi	209
---	------------

BIRGIT KYNAST

Der Blick eines mittelalterlichen Bischofs auf das weibliche Geschlecht: Frauen (und Männer) im Dekret Burchards von Worms.....	213
--	------------

BIRGIT KYNAST

Reflexion des Beitrags von Birgit Kynast	235
---	------------

EUGENIO RIVERSI

**Entwicklungslinien der Gender-Forschung in den
deutschsprachigen Altertumswissenschaften 237**

ALEXANDRA ECKERT

Reflexion des Beitrags von Alexandra Eckert 259

MARION WITTFELD

Autorinnen und Autoren 261