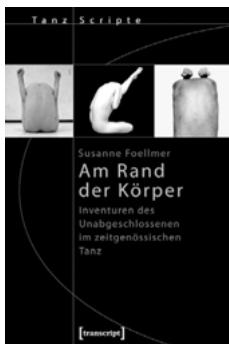


# TanzScripte



**GABRIELE BRANDSTETTER, GABRIELE KLEIN (Hg.)**  
**Methoden der Tanzwissenschaft**  
Modellanalysen zu Pina Bauschs  
»Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,  
inkl. DVD, 28,80 €,  
ISBN 978-3-89942-558-1



**SUSANNE FOELLMER**  
**Am Rand der Körper**  
Inventuren des Unabgeschlossenen  
im zeitgenössischen Tanz

Juni 2009, ca. 480 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 39,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1089-5



**SABINE GEHM, PIRKKO HUSEMANN,  
KATHARINA VON WILCKE (Hg.)**  
**Wissen in Bewegung**  
Perspektiven der künstlerischen und  
wissenschaftlichen Forschung im Tanz

2007, 360 Seiten, kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN 978-3-89942-808-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# TanzScripte



ANNAМИRA JOCHIM  
**Meg Stuart**  
Bild in Bewegung und Choreographie

2008, 240 Seiten, kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1014-7



LAURENCE LOUPPE  
**Poetik des zeitgenössischen Tanzes**

Juni 2009, ca. 326 Seiten, kart., ca. 29,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1068-0



ARND WESEMANN  
**IMMER FESTE TANZEN**  
ein feierabend!

2008, 96 Seiten, kart., 9,80 €,  
ISBN 978-3-89942-911-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# TanzScripte

CHRISTIANE BERGER

## Körper denken in Bewegung

Zur Wahrnehmung tänzerischen Sinns bei William Forsythe und Saburo Teshigawara  
2006, 180 Seiten, kart., 20,80 €,  
ISBN 978-3-89942-554-3

RETO CLAVADETSCHER,

CLAUDIA ROSINY (Hg.)

## Zeitgenössischer Tanz

Körper – Konzepte – Kulturen.  
Eine Bestandsaufnahme  
2007, 140 Seiten, kart., 18,80 €,  
ISBN 978-3-89942-765-3

SUSANNE FOELLMER

## Valeska Gert

Fragmente einer Avantgardistin in Tanz und Schauspiel der 1920er Jahre  
2006, 302 Seiten, kart., zahlr. Abb., inkl. DVD, 28,80 €,  
ISBN 978-3-89942-362-4

PIRKKO HUSEMANN

## Choreographie als kritische Praxis

Arbeitsweisen bei Xavier Le Roy und Thomas Lehmen  
Juli 2009, ca. 280 Seiten, kart., ca. 28,80 €,  
ISBN 978-3-89942-973-2

GABRIELE KLEIN,

WOLFGANG STING (Hg.)

## Performance

Positionen zur zeitgenössischen szenischen Kunst  
2005, 226 Seiten, kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN 978-3-89942-379-2

FRIEDERIKE LAMPERT

## Tanzimprovisation

Geschichte – Theorie – Verfahren – Vermittlung

2007, 222 Seiten, kart., 24,80 €,  
ISBN 978-3-89942-743-1

GERALD SIEGMUND

## Abwesenheit

Eine performative Ästhetik des Tanzes.  
William Forsythe, Jérôme Bel, Xavier Le Roy, Meg Stuart  
2006, 504 Seiten, kart., 32,80 €,  
ISBN 978-3-89942-478-2

NATALIA STÜDEMANN

## Dionysos in Sparta

Isadora Duncan in Russland.  
Eine Geschichte von Tanz und Körper  
2008, 164 Seiten, kart., 19,80 €,  
ISBN 978-3-89942-844-5

CHRISTINA THURNER

## Beredete Körper – bewegte Seelen

Zum Diskurs der doppelten Bewegung in Tanztexten  
Januar 2009, 232 Seiten, kart., 25,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1066-6

SUSANNE VINCENZ (Hg.)

## Letters from Tentland

Zelte im Blick:  
Helena Waldmanns Performance in Iran/  
Looking at Tents:  
Helena Waldmanns Performance in Iran  
2005, 122 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,  
ISBN 978-3-89942-405-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**