

Trias-Afroditi Kolokitha  
Im Rahmen

medien · kultur · analyse | herausgegeben von Reinhold Göring | Band 1

**Trias-Afroditi Kolokitha**, geb. 1973, hat 2004 an der Universität Hannover im Fach »Deutsche Literaturwissenschaft« zur Doktorin der Philosophie (Dr. phil.) promoviert.

TRIAS-AFRODITI KOLOKITHA  
**Im Rahmen.**  
**Zwischenräume, Übergänge und die  
Kinematographie Jean-Luc Godards**

[transcript]

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 **transcript Verlag, Bielefeld**  
zugl. Diss. Univ. Hannover, Fakultät für Geistes- und  
Sozialwissenschaften, Fach »Deutsche Literaturwissenschaft«, 2004

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:  
Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: © Godard, Jean-Luc und ECM Records. 1999.  
Histoire(s) du cinéma. Band 3. München: ECM Records, 101.  
Lektorat & Satz: Trias-Afroditi Kolokitha  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 3-89942-342-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.