

Trias-Afroditi Kolokitha
Im Rahmen

medien·kultur·analyse | herausgegeben von Reinhold Görling | Band 1

Trias-Afroditi Kolokitha, geb. 1973, hat 2004 an der Universität Hannover im Fach »Deutsche Literaturwissenschaft« zur Doktorin der Philosophie (Dr. phil.) promoviert.

TRIAS-AFRODITI KOLOKITHA
Im Rahmen.
Zwischenräume, Übergänge und die
Kinematographie Jean-Luc Godards

[transcript]

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

zugl. Diss. Univ. Hannover, Fakultät für Geistes- und
Sozialwissenschaften, Fach »Deutsche Literaturwissenschaft«, 2004

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Godard, Jean-Luc und ECM Records. 1999.

Histoire(s) du cinéma. Band 3. München: ECM Records, 101.

Lektorat & Satz: Trias-Afroditi Kolokitha

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-342-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.