

Inhalt

EDITORIAL

STEFFEN HÖHNE, MARTIN TRÖNDLE 9

Dispositive der Kulturfinanzierung

Dispositive der Kulturfinanzierung

VERENA TEISSEL 15

Kulturfinanzierung, Governance und Demokratie

Mehr Partizipation wagen?

ANKE SCHAD 29

The Income Standard for the Performing and Visual Arts in the Netherlands

A Simple Indicator of Financial Performance or a
Transition to Another Mode of Supporting
Non-profit Organizations?

ELLEN LOOTS 53

Crowdfunding

Neue Finanzierungsform für kulturelle
Projekte oder Medienhype?

MARTIN LÜCKE 75

Film (Co)Production in Latin America and European Festivals

The Cases of Production Companies Fabula & Control Z

MINERVA CAMPOS 95

Diskussionsmatrix zur Kufsteiner Jahrestagung des Fachverbands Kulturmanagement, 2014

ADELHEID MERS 109

Weitere Beiträge und Berichte

- Alles gut?!**
HERMANN VOESGEN 113
- Der Einfluss neuer Medienpraktiken auf
die Steuerung von kultureller Bildung
in der Schule**
ANDREAS HILLER 129
- Dispositive der Kulturfinanzierung – Strukturen
der Kulturfinanzierung und ihre Konsequenzen
für Kulturproduktion und -rezeption**
8. Jahrestagung des Fachverbandes Kulturmanagement
an der Fachhochschule Kufstein Tirol (16.-18.01.2014)
VERENA TEISSL, SUSANNE FENKART, ESTHER STRAUSS 163
- Gefangene der guten Absicht**
PIUS KNÜSEL 173

Rezensionen

- Klaus von BEYME: Kulturpolitik in Deutschland.
Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft**
STEFFEN HÖHNE 191
- Josef LIMPER und Martin LÜCKE: Musikmanagement
in der Musikwirtschaft**
**Bastian LANGE, Hans-Joachim BÜRKNER und Elke
SCHÜSSLER (Hgg.): Akustisches Kapital.
Wertschöpfung in der Musikwirtschaft**
WOLF-GEORG ZADDACH 194
- Yvonne PRÖBSTLE: Kulturtouristen.
Eine Typologie**
BIRGIT MANDEL 200

Martin SIGMUND: Komponieren für Events. Zur Rolle der Künste in der Eventkultur BIRGIT MANDEL	203
Peter BUSS: Fundraising. Grundlagen, System und strategische Planung SILVAN RÜSLI	207
Abstracts	211
Verzeichnis der Adressen / adress directory	215

