

Danksagung

Ich möchte mich für die vielseitige Unterstützung bedanken, die ich an der Technischen Universität Berlin, als auch in meinem Privatleben erfahren durfte. Hier gilt mein Dank zunächst den Organisator:innen des DFG-Graduiertenkollegs 2227 »Identität und Erbe«, Gabriele Dolff-Bonekämper, Hans Rudolf-Meier und Simone Bogner und allen beteiligten Professor:innen für ihre rege Anteilnahme und Diskussionsfreude. Ich blicke auf drei wundervolle Jahre zurück, in denen ich Kolleg:innen und Freund:innen gewonnen habe. Ihr Zutun, ihre fachlichen Expertisen, emotionale Weitsichtigkeit und auch die vielen kleinen Hinweise können nicht genug geschätzt werden. Jochen Kibel danke ich für die soziologischen Diskussionen, Gülşah Stapel für den Austausch über postkoloniale Debatten, Benjamin Häger für das Teilen seines städtebaulichen Wissens, Konstantin Wächter und Oxana Gourinovitch für ihre Unterstützung und ästhetische Beratung der Arbeit, Zoya Masoud für die gemeinsamen Gespräche über internationale Heritage Debatten, Lisa Marie Selitz für den vielseitigen Austausch über kulturwissenschaftliche Debatten in Weimar und Berlin, Wolfram Höhne für die kameratechnische und Bianka Trötschel-Daniels für die juristische Beratung und die vielen Gespräche und schönen Abende mit den Kollegiat:innen, die ich nicht vergessen werde.

Auch möchte ich mich an die Organisator:innen und teilnehmenden Doktorand:innen der Sommerschule »Patrimonialisation« in Benin 2018 bedanken und meinen herzlichen Dank für diese großartige Erfahrung und Horizonterweiterung aussprechen.

Mein Dank gilt auch der ausgezeichneten Betreuung durch Martina Löw sowie Gunter Weidenhaus, die stets eine große Unterstützung waren, der Arbeit zu neuer Präzision verhalfen und Mut machten.

Mein zutiefst empfundener Dank gilt meinen Eltern, Kay und Viola Jürgens und meinem Bruder Nils Beeman, die mich immer unterstützt haben, auch wenn nicht immer ganz klar war, was der Kankurang ist. Auch danke ich meinem Mann Seydou Ba für seine immense Geduld und Unterstützung meines Forschungsvorhabens.

