

Bons | Borchert | Buchborn | Lessing [Hrsg.]

Gemeinsam neu starten

Perspektiven für Musikvereine nach der Pandemie!?



Schriften der Hochschule für Musik Freiburg

Herausgegeben von

Hans Aerts

Thade Buchborn

Andreas Doerne

Ludwig Holtmeier

Wolfgang Lessing

Natasha Loges

Clemens Wöllner

Band 16

Verena Bons | Johanna Borchert
Thade Buchborn | Wolfgang Lessing [Hrsg.]

Gemeinsam neu starten

Perspektiven für Musikvereine nach der Pandemie!?

GEORG OLMS 
VERLAG

Diese Publikation sowie die mit ihr in Verbindung stehende Tagung wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JKL1903 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den Autorinnen und Autoren.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

© Titelbilder: Thade Buchborn

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-487-17048-0 (Print)
ISBN 978-3-487-17049-7 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2024

© Georg Olms Verlag – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden 2024. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Besuchen Sie uns im Internet
olms.de

Inhaltsverzeichnis

<i>Verena Bons, Johanna Borchert, Thade Buchborn, Wolfgang Lessing</i>	
Gemeinsam neu starten – Perspektiven für Musikvereine nach der Pandemie: Eine Einführung	7
<i>Verena Bons, Thade Buchborn, Wolfgang Lessing</i>	
„Aber trotzdem würd' ich sagen: Es ist besser als nix.“ Über die Alltagspraxis von Musikvereinen während der Pandemie	11
<i>Natalie A. Röse</i>	
Ensemblepraxis während der COVID-19-Pandemie	29
<i>Nicholas Reed</i>	
Entwicklung eines digitalen Musiziermodells in Zeiten der COVID-19- Pandemie Ein Praxisbericht	47
<i>Andreas C. Lehmann, Marcel Kind</i>	
Teilnahme an Musikvereinen und die Befriedigung psychologischer Grundbedürfnisse	57
<i>Jennifer Nowak</i>	
Zur Motivation der Mitgliedschaft im Blasmusikverein. Gemeinsames Handeln als Wesenskern des Musizierens	71
<i>Alexandra Link</i>	
Ist die befürchtete Abmeldewelle in den Musikvereinen nach dem Lockdown eingetreten? Ein Erfahrungsbericht	85
<i>Bruno Seitz</i>	
Musikvereine vor, während und nach der Pandemie. Ein Erfahrungsbericht aus der Perspektive des Blasmusikverbandes Baden- Württemberg (BVBW)	93

Rudolf Hämerle

Kommunikation und Motivation während der Pandemie aufrechterhalten.

Eine Herausforderung für Verbände und Vereine

101

Philipp Simon Maier

Jugendarbeit als Zukunftsarbeit – für Musikvereine und Gesellschaft

105

Martin Theile

Lebenslange Treue oder Beziehung auf Zeit

Faktoren für eine langfristige Bindung von Jugendlichen an ihren Musikverein

111

Verena Bons

Nicht nur „Humbahumba“: Dokumentarische Rekonstruktion der Perspektive

junger Musiker:innen auf das Repertoire in Musikvereinen

121

*Johanna Borchert*Zur Perspektive von Musikvereinen auf ihre Kooperationen mit Musikschulen
und freischaffenden Instrumentalpädagog:innen in der Instrumentalausbildung

141

Über die Herausgeber:innen

155

Über die Autor:innen

157