

Constanze Bausch
Verkörpernte Medien

Constanze Bausch (Dr. phil.) arbeitet am Interdisziplinären Zentrum für Historische Anthropologie an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Bild- und Körperanthropologie, Medien- und Ritualforschung und Qualitative Sozialforschung.

CONSTANZE BAUSCH
Verkörperte Medien.
Die soziale Macht visueller Inszenierungen

[transcript]

Die vorliegende Untersuchung ging aus der mehrjährigen Mitarbeit im Projekt »Die Hervorbringung des Sozialen in Ritualen und Ritualisierungen« des Sonderforschungsbereichs »kulturen des performativen« an der Freien Universität Berlin hervor.

D 188

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:
Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: © PhotoCase.com
Lektorat und Satz: Constanze Bausch
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-593-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de