

Constanze Bausch
Verkörpernte Medien

Constanze Bausch (Dr. phil.) arbeitet am Interdisziplinären Zentrum für Historische Anthropologie an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Bild- und Körperanthropologie, Medien- und Ritualforschung und Qualitative Sozialforschung.

CONSTANZE BAUSCH
Verkörperte Medien.
Die soziale Macht televisueller Inszenierungen

[transcript]

Die vorliegende Untersuchung ging aus der mehrjährigen Mitarbeit im Projekt »Die Hervorbringung des Sozialen in Ritualen und Ritualisierungen« des Sonderforschungsbereichs »kulturen des performativen« an der Freien Universität Berlin hervor.

D 188

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © PhotoCase.com

Lektorat und Satz: Constanze Bausch

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-593-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de