

*Für Dres. Ursula und Werner Dick*

**Patricia Bethlen** (geb. Dick) studierte Kunstgeschichte, katholische Theologie und Denkmalpflege an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und promovierte an der Universität Kassel. Sie absolvierte ein wissenschaftliches Volontariat an den Staatlichen Schlössern, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern im Marcel Duchamp-Forschungszentrum und dem Kupferstichkabinett in Schwerin. Dort war sie Co-Kuratorin der Ausstellung »Marcel Duchamp: Das Unmögliche sehen«.

Patricia Bethlen

# Marcel Duchamp und die Alten Meister

Zu den Vorbildern des radikalen Kunsterneuerers

[transcript]

Diese Publikation wurde unter meinem Geburtsnamen Patricia Dick mit dem Titel »Altmeisterliche Rezeptionen im Werk von Marcel Duchamp« an der Universität Kassel im Fachbereich Kunstwissenschaft eingereicht und angenommen. Die Disputation fand am 15. Januar 2019 statt.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.*, 1919/1965, Bleistift und weiße Gouache auf farbigem Druck des Gemäldes *Mona Lisa* von Leonardo da Vinci, Inv.-Nr. 18320 Gr, Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern, Fotografie: Thomas Häntzschel, Frank Hormann, Fotoagentur *nordlicht*,  
© Association Marcel Duchamp / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5366-3

PDF-ISBN 978-3-8394-5366-7

<https://doi.org/10.14361/9783839453667>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)

