

# Inhalt

---

<b>Horizonte der Demokratie: Eine Einleitung</b> <i>Till van Rahden und Johannes Völz</i> .....	7
<b>Walt Whitman, Dichter des demokratischen Experiments</b> <i>Walter Grünzweig</i> .....	27
<b>Radikale Prinzipien: Überlegungen eines unverbesserlichen Demokraten</b> <i>Michael Walzer</i> .....	41
<b>Der Essay als politisch-literarische Form</b> Replik auf Michael Walzer <i>Josef Früchtl</i> .....	57
<b>Genosse Whitman: Der Barde der Demokratie unter chinesischen Linken</b> <i>Zhiyi Yang</i> .....	67
<b>Gesang einer Lebensform: Demokratie zwischen Ethik und Biopolitik</b> Replik auf Zhiyi Yang <i>Martin Saar</i> .....	87
<b>Fanie Jason: Wenn der Grund der Bilder bebt</b> <i>Patricia Hayes</i> .....	93

**Sichtbarkeitsregime revolutionieren**

Replik auf Patricia Hayes

*Hanna Pfeifer* ..... 113

**Gedichte lesen in Krisenzeiten: Demokratie und Lyrik  
von Walt Whitman zu Claudia Rankine**

*Heike Schäfer* ..... 119

**Democratic Vistas, literarische Ästhetik und der Feudalismus**

Replik auf Heike Schäfer

*Andreas Fahrmeir* ..... 145

**Mit Walt Whitman gegen das Billionen-Tabu der Politik**

Ein Gespräch

*Adam Tooze und Cameron Abadi* ..... 151

**Danksagung** ..... 163

**Autorinnen und Autoren** ..... 165