

Gertrude Cepl-Kaufmann  
1919 – Zeit der Utopien

**Histoire** | Band 151

*Gewidmet der Topie und Utopie der  
Diskursgemeinschaft freier Geister  
besonders den Verbündeten im Arbeitskreis und Institut  
»Moderne im Rheinland«*



*»1919 – Zeit der Utopien« ist Teil des Bauhaus-Jubiläums in NRW. 100 Jahre bauhaus im westen ist ein Projekt des NRW-Ministeriums für Kultur und Wissenschaft und der Landschaftsverbände Rheinland und Westfalen-Lippe. Schirmherrin ist Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.*



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

**LVR**   
Qualität für Menschen

**Gertrude Cepl-Kaufmann** (Prof. Dr. phil.), geb. 1942, Literaturwissenschaftlerin, ist Leiterin des Instituts »Moderne im Rheinland« an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Sie forscht u.a. zur Rhetorik der Region und kuratierte internationale interdisziplinäre und komparatistische kulturhistorische Ausstellungen und Symposien. Sie war Vorsitzende des wissenschaftlichen Beirates im Projekt »1914 – Mitten in Europa« und ist Beirätin im Projekt »100 Jahre im westen«. 2012 wurde sie mit dem »Rheinlandtaler« des LVR und 2013 mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet.

GERTRUDE CEPL-KAUFMANN

# 1919 – Zeit der Utopien

Zur Topographie eines deutschen Jahrhundertjahres

[transcript]



Dieses Buch wurde gedruckt mit Fördermitteln des Landschaftsverbandes Rheinland



Der Band erscheint gleichzeitig als Jahresgabe 2019 der Niederrhein-Akademie / Academie Nederrijn

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Porträtgalerie von Anna Westphal (Otto Freundlich, Herman Hesse, Gustav Landauer, Rosa Luxemburg und Friedrich Ebert)

Textredaktion: Maike Beier

Bildredaktion: Joe Spicker

Satz: Francisco Bragança, Bielefeld

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-4654-2

PDF-ISBN 978-3-8394-4654-6

<https://doi.org/10.14361/9783839446546>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)