

# Inhalt

---

## 1. Einleitung | 7

## 2. Theorien der Selbst-Kultur | 13

Foucaults Grundlegung: Selbstbildung | 13

„culture de soi“ | 17

Über Anthropotechnik | 21

Theorien zum Selbst | 27

Selbst-Bildungstheorie | 36

Körperliche Selbstbildung | 43

Mediale Selbstbildung | 51

Ästhetik der Simulation | 72

## 3. Performative Technographie: Stil- und Netzwerkanalyse | 87

Stilanalyse und fokussierende Ethnographie | 87

Technographie medialer Kultur | 92

Performativ-rekonstruktive Netzwerkanalyse | 98

## **4. Anthropologie ludischer Selbstverhältnisse | 109**

### **Körperbilder in Bewegung: Körperliche Avatarsteuerung in Wii-Sportsimulationen | 115**

Boxtechnik | 120

Anrufung beim Bowling | 124

Selbstfindung beim Tennis | 131

**Zusammenfassung | 137**

Selbstbilder | 143

Selbstbeobachtung | 148

### **Der strategische Körper: Welt der Kriegskunst | 153**

Ansichten des Jägers | 158

Mit den Augen eines Priesters | 170

**Zusammenfassung | 179**

Strategien des Selbst | 183

(Selbst-)Stilisierung | 191

## **5. Von der Selbstbildung zur Selbstkultivierung | 201**

Selbstkulturen des Performativen | 201

Entwurf einer Selbstkultur | 209

Hybride Selbstkultur | 218

**Literatur | 223**

**Anhang – Richtlinien der Transkription | 243**