

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Einleitung: Das Dilemma des öffentlichen  
Sprechens über den Islam** | 11

## **TEIL I – VORURTEIL ODER RASSISMUS? DIE DEUTSCHSPRACHIGE DEBATTE**

- 1 Die Diskussion in der Vorurteilsforschung** | 31
  - 1.1 Der Runnymede Trust: Islamophobie als unbegründete Feindschaft | 33
  - 1.2 Das Projekt ›Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit‹:  
Islamphobie als generelle Ablehnung | 37
  - 1.3 Die Sammelbände ›Islamfeindlichkeit‹, ›Islamverherrlichung‹ und ›Ver-  
härtete Fronten‹: vernünftige Kritik und unvernünftige Feindlichkeit | 42
  - 1.4 Die Deutsche Islam Konferenz: legitime Kritik am Islam und illegitime  
Feindlichkeit gegen Musliminnen | 48
  - 1.5 Die ›Mitte‹-Studien: aufklärerischer Universalismus und  
feindlicher Kulturalismus | 49
  - 1.6 Fazit | 54
- 2 Rassismuskritische Perspektiven** | 57
  - 2.1 Die neuere deutschsprachige Rassismusforschung | 58
  - 2.2 Die Kritik des antimuslimischen Rassismus | 59
  - 2.3 Das Sprechen über Kultur in der Rassismuskritik | 63
  - 2.4 Der Wechsel der Blickrichtung und seine Konsequenzen in der  
rassismuskritischen Praxis | 66
  - 2.5 Fazit | 94

## **TEIL II – DIE REPRÄSENTATIONSKRITIK DER POSTCOLONIAL STUDIES**

- 3 Edward Said und die Hermeneutik des  
postkolonialen Verdachts** | 101
  - 3.1 Saims theoretische Kritik: drei Linien | 102
  - 3.2 Zwei Widersprüche und ihre mögliche Auflösung | 115
  - 3.3 Saims kritische Praxis: die Hermeneutik des  
postkolonialen Verdachts | 120
  - 3.4 Fazit | 138

#### **4 Homi Bhabha und die Ambivalenz der postkolonialen Kritik | 141**

- 4.1 Drei ambivalente Linien | 141
- 4.2 Ambivalenzen der Ambivalenz | 151
- 4.3 Bhabhas kritische Praxis | 160
- 4.4 Fazit | 165

#### **5 Gayatri Spivak und die Dekonstruktion des kolonialen Texts | 167**

- 5.1 Das Schweigen chinesischer Frauen und indischer Witwen: Spivaks Repräsentationskritik | 169
- 5.2 Kolonialer Text und affirmative Dekonstruktion: Spivaks theoretische Kritik | 174
- 5.3 Offene Fragen statt offener Widersprüche | 190
- 5.4 Spivaks kritische Praxis | 192
- 5.5 Exkurs: Weitere Entwicklungen in Spivaks Werk | 199
- 5.6 Fazit | 202

### **TEIL III – KRITISCHE THEORIE UND KULTURELLE DIFFERENZ**

#### **6 Jürgen Habermas und die sprachpragmatische Wende der kritischen Theorie | 209**

- 6.1 Kommunikative Rationalität und kommunikatives Handeln | 210
- 6.2 Lebenswelt, System und soziale Evolution | 217
- 6.3 Kultur und kulturelle Differenz | 225
- 6.4 Politische Theorie und kulturelle Differenz | 235
- 6.5 Legitimes und illegitimes Sprechen über Kultur | 248
- 6.6 Fazit | 258

#### **7 Seyla Benhabib und die postkoloniale Öffnung der kritischen Theorie | 261**

- 7.1 Kultur und ihre Darstellung | 262
- 7.2 Die Aushandlung kultureller Differenz | 266
- 7.3 Die Theorie der demokratischen Iterationen und das öffentliche Sprechen über Kultur | 278
- 7.4 Fazit | 286

## TEIL IV – DIE POSTKOLONIALE SUPPLEMENTIERUNG KRITISCHER THEORIE

### **8 Provincializing Frankfurt: Die Moderne als *pharmakon* | 293**

- 8.1 Die Provinzialisierung der sozialen Evolution:  
Vernunft, Geschichte und Differenz | 297
- 8.2 Die Provinzialisierung der modernen Kultur:  
differente Traditionen, multiple Modernen | 309
- 8.3 Die Provinzialisierung der metropolischen Moderne:  
Kolonialismus und antikolonialer Widerstand | 314
- 8.4 Fazit: Frankfurt als Provinz | 324

### **9 Kulturrassismus als systematisch verzerrtes Kommunikationsverhältnis | 327**

- 9.1 Ist die neuere kritische Theorie machtblind? | 329
- 9.2 Verständigungsform: falsches und fragmentiertes Bewusstsein | 332
- 9.3 Systematisch verzerrte Kommunikation | 341
- 9.4 Soziale Macht | 347
- 9.5 Streckers Revision:  
systematisch verzerrte Kommunikationsverhältnisse | 350
- 9.6 Die Symptomatik kulturrassistisch verzerrter  
Kommunikationsverhältnisse | 355
- 9.7 Rassismuskritik als Kritik systematisch verzerrter  
Kommunikationsverhältnisse | 374

### **10 Schlussbetrachtung: Kultur und Rassismus in der postkolonial supplementierten kritischen Theorie | 379**

- 10.1 Kultur und kulturelle Differenz | 380
- 10.2 Kultur in demokratischen Gesellschaften | 385
- 10.3 Das Sprechen über Kultur in der demokratischen Öffentlichkeit | 387
- 10.4 Kulturrassismus als systematisch verzerrtes  
Kommunikationsverhältnis | 388
- 10.5 Merkmale kulturrassistisch verzerrter Kommunikationsverhältnisse | 390
- 10.6 Das Sprechen über Kultur unter systematisch verzerrten  
Kommunikationsbedingungen | 391

**Siglen | 393**

**Literaturverzeichnis | 399**

