

Jan Niko Kirschbaum
Mahnmale als Zeitzeichen

Public History – Angewandte Geschichte | Band 1

Jan Niko Kirschbaum, geb. 1985, lebt in Wuppertal und forscht zur Geschichte des 20. Jahrhunderts mit einem Schwerpunkt auf Erinnerungskultur.

JAN NIKO KIRSCHBAUM

Mahnmale als Zeitzeichen

Der Nationalsozialismus in der Erinnerungskultur

Nordrhein-Westfalens

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert von

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

LVR 

Qualität für Menschen

Diese Publikation wurde unter dem Titel »Erinnerungszeichen für den Nationalsozialismus und den Zweiten Weltkrieg in Nordrhein-Westfalen« von der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf als Dissertation zur Erlangung eines Doktorgrades (Dr. phil.) angenommen.

D61

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Foto von Jan Niko Kirschbaum (Ausschnitt); es zeigt das Bittermark-Denkmal in Dortmund mit der Skulptur von Karel Niestrath

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5064-8

PDF-ISBN 978-3-8394-5064-2

<https://doi.org/10.14361/9783839450642>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download