

Inhalt

REVOLUTION DER GESTÖRTEN

Dies ist eine Störung

Thomas Hecken | 11

REVOLUTION

Mit Pop ist keine Revolution zu machen

Zur Dysfunktionalität der Popularisierung von Widerstandskulturen

Marcus S. Kleiner | 43

More Pop Politics!

Dysfunktionale Medienästhetik

von politischen Videoinhalten auf YouTube

Ramón Reichert | 91

GESTÖRTE

Dreck, Lärm & Gestammel

Holger Schulze | 117

Jetzt knallts

Zur disruptiven Funktion der Knallcharge –
einer popkulturellen Randfigur

Thomas Düllo | 141

DIE ABWEICHUNG

Die Medienästhetik der Störung

Künstliche Filmalterungsprozesse im digitalen Zeitalter oder:

Auf der Suche nach dem „wahren“ Kino

Marcus Stiglegger | 167

Abweichung vom Selbst

Entwurf eines Gesellschaftsspiels zur Identitätskonstruktion

in sozialen Netzwerken

Daniela Kuka & Klaus Gasteier | 187

STÖRENDE UND GESTÖRTE

Widerstand und Geschlecht

The Rebel Girl: I Got This Fucking Thorn In My Side

Marcus S. Kleiner & Holger Schulze | 229

Quellenverzeichnis der Meme | 249

Autorinnen und Autoren | 251