

Sebastian W. D. Krauss
Die Genese der autonomen Kunst

Sozialtheorie

Sebastian W. D. Krauss (Dr. phil.) ist Soziologe mit den Schwerpunkten Wissenssoziologie und Theorie der Gesellschaft.

SEBASTIAN W. D. KRAUSS

Die Genese der autonomen Kunst

Eine historische Soziologie der Ausdifferenzierung des Kunstsystems

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Unter dem Titel »Die Ausdifferenzierung des Kunstsystems. Zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft« zugleich Dissertation Universität Luzern 2011.

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Sebastian W. D. Krauss

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2147-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de