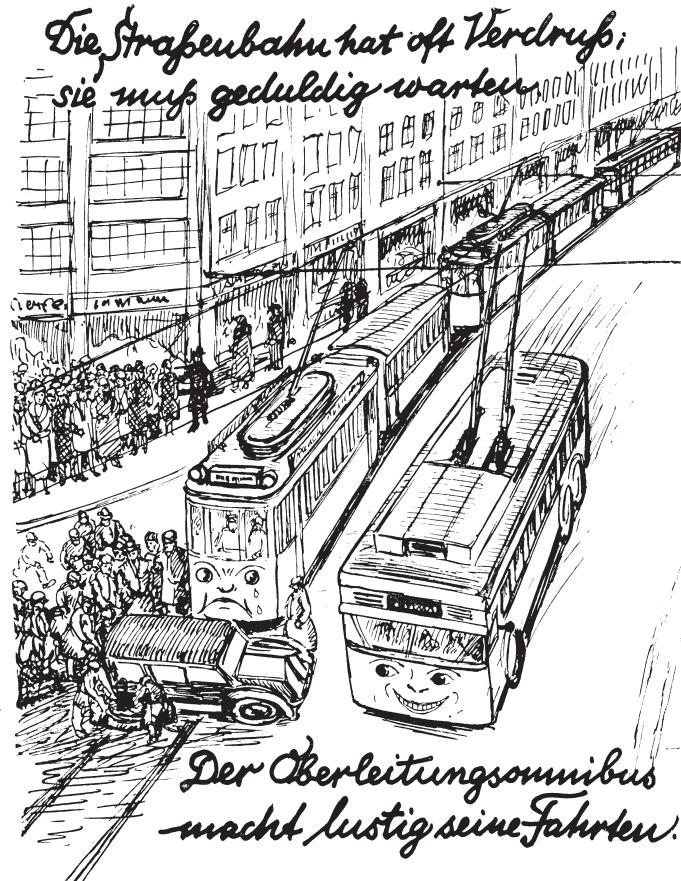


TECHNIKGESCHICHTE



Band
79
(2012)
Heft
2

gtg

INHALT

Aufsatzteil

| | |
|---|-----|
| Michaela Kipp Können Haushaltsgeräte sprechen – und was haben sie zu sagen? Historische Objektforschung in den Sammlungen des Deutschen Museums München <i>Household Appliances: What Can They Tell Us about the History of Energy Use? Historical Artefact Research in the Collections of the Deutsches Museum</i> | 81 |
| Frank Dittmann Die Elektrifizierung der blassgrauen Bänder. Zur Vision einer Autobahn mit Oberleitungen <i>The Vision of an electrified Autobahn</i> | 109 |

Miszelle

| | |
|---|-----|
| Mehdi Nadji Die diskrete Planungsebene in Castel del Monte | 127 |
|---|-----|

Besprechungsteil

| | |
|---|-----|
| Alexander Badenoch u. Andreas Fickers (Hg.): Materializing Europe Bespr. von Michael Hascher | 147 |
| Stefan Krebs: Technikwissenschaft als soziale Praxis Bespr. von Günther Luxbacher | 148 |
| Manfred Rasch u. Jacques Maas (Hg.): Das Thomas-Verfahren in Europa Bespr. von Stefanie van de Kerkhof | 150 |
| Frederick Dalzell: Engineering Invention Bespr. von Frank Dittmann | 151 |
| Sonja Petersen: Vom ‚Schwachstarktastenkasten‘ und seinen Fabrikanten Bespr. von Dorothea Schmidt | 152 |
| Susanne Weiss: Kunst + Technik = Design? Bespr. von Kurt Möser | 154 |
| Technikgeschichte Bd. 79 (2012) H. 2 | 79 |

| | |
|---|-----|
| Henryk Ditchen: Die Beteiligung Stuttgarter Ingenieure an der Planung und Realisierung der Reichsautobahnen Bespr. von Reiner Ruppmann | 155 |
| Stefan Kiekel: Die Deutsche Handelsschifffahrt im Nationalsozialismus Bespr. von Andrea Brinckmann | 156 |
| Gabrielle Hecht (Hg.): Entangled Geographies Bespr. von Dirk van Laak | 158 |
| Rutz Oldenziel u. Karin Zachmann: Cold War Kitchen Bespr. von Nina Möllers | 159 |
| Ralph Kaschka: Auf dem falschen Gleis Bespr. von Alfred Gottwaldt | 161 |
| Christian Kehrt, Peter Schüssler u. Marc-Denis Weitze (Hg.): Neue Technologien in der Gesellschaft Bespr. von Karen Kastenhofer | 162 |
| Christophe Lécuyer u. David C. Brook: Makers of the Microchip Bespr. von Walter Kaiser | 163 |
| Kurt W. Beyer: Grace Hopper and the Invention of the Information Age Bespr. von Rudolf Seising | 165 |
| Umschlagbild | 169 |
| Impressum | 170 |