

Sebastian Haumann, Eva-Maria Roelevink, Nora Thorade,
Christian Zumbrägel (Hg.)
Perspektiven auf Stoffgeschichte

Histoire | Band 212

Sebastian Haumann (Prof. Dr.), geb. 1981, ist Professor für Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte an der Paris Lodron Universität Salzburg. Er ist Mitglied im DFG-Netzwerk »Stoffgeschichte« und promovierte und habilitierte an der Technischen Universität Darmstadt zur Geschichte des Kalksteins als Industrierohstoff.

Eva-Maria Roelevink (PD Dr. phil.), geb. 1984, ist Juniorprofessorin für Wirtschaftsgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Sie ist Mitglied im DFG-Netzwerk »Stoffgeschichte« und promovierte mit einer Studie zum Rheinisch-Westfälischen Kohlen-Syndikat. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Geschichtspolitik von Unternehmen und der Infrastrukturgeschichte.

Nora Thorade (Dr. phil.), geb. 1982, ist Kuratorin am Deutschen Technikmuseum in Berlin. Die Technikhistorikerin ist Mitglied im DFG-Netzwerk »Stoffgeschichte« und promovierte an der Ruhr-Universität Bochum zur Stoffgeschichte der Steinkohle.

Christian Zumbärgel (Dr. phil.), geb. 1986, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Berlin. Der Technikhistoriker ist Mitglied im DFG-Netzwerk »Stoffgeschichte« und promovierte an der Technischen Universität Darmstadt zur Geschichte der erneuerbaren Energien.

Sebastian Haumann, Eva-Maria Roelevink, Nora Thorade,
Christian Zumbrägel (Hg.)

Perspektiven auf Stoffgeschichte

Materialität, Praktiken, Wissen

[transcript]

Die Publikation wurde im Rahmen der Finanzierung des Wissenschaftlichen Netzwerks »Stoffgeschichte« durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft gefördert. Die Open-Access-Publikation wurde durch den Publikationsfonds der Paris Lodron Universität Salzburg gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Sebastian Haumann, Eva-Maria Roelevink, Nora Thorade, Christian Zumbrägel (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: Blick auf die Wand aus Phiolen und Fläschchen unterschiedlicher Teerfarbstoffe in der Ausstellung »Das Zeitalter der Kohle«, eine Gemeinschaftsausstellung vom Ruhr Museum und dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum (mit freundlicher Genehmigung von Danny Gießner: <http://www.wahheimat.ruhr>)

Lektorat: Jutta Mühlenberg

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14381/9783839468944>

Print-ISBN: 978-3-8376-6894-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-6894-4

Buchreihen-ISSN: 2702-9409

Buchreihen-eISSN: 2702-9417

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.