

Elize Bisanz, Marlene Heidel (Hg.)
Bildgespenster

ELIZE BISANZ, MARLENE HEIDEL (HG.)

Bildgespenster

Künstlerische Archive aus der DDR und ihre Rolle heute

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern und des Kunstarchivs Beeskow.

Mit herzlichem Dank an Sylvana Kaiser vom Kunstarchiv Beeskow für die große Unterstützung beim Lektorat.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Margret Hoppe »Werner Tübke, Fünf Kontinente, 1959, Öl auf Holz, 5 Diptycha, jeweils 245 x 245 cm, Interhotel Astoria, Leipzig, 2006, Interhotel Astoria, Leipzig«, C-Print, 90 x 140 cm

Lektorat: Marlene Heidel & Sylvana Kaiser

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2461-8

PDF-ISBN 978-3-8394-2461-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de