

# INHALT

## Vorwort

7

Zum Geleit: Anders als...

BERNHARD WALDENFELS

9

## DAS ANDERE DENKEN

Michel Foucault und Emmanuel Levinas -  
zum ethischen Auftrag der Kulturwissenschaften

23

Utopie des kulturellen Dialogs oder Heterotopie der Diskurse?

49

Foucault und Binswanger: der Traum, der Tod und der Andere

79

## DAS ANDERE SCHREIBEN

Grenze und Entgrenzung. Konvergenzen der Moderne  
bei Giuseppe Ungaretti

97

Baudelaire, Benjamin und die Moderne(n)

127

Proposte della letteratura del Novecento  
per il nuovo millennio: *Lezioni Americane* di Italo Calvino

155

## DAS ANDERE SEHEN

›Zeitbild‹ - Bildräume. Visualität und Zeitlichkeit  
in Gustave Flauberts *Salammô*

183

Luis Buñuel: Film, Intermedialität und Moderne

209

Pasolinis *Decameron* oder eine kinematographische

›Divina Mimesis‹ - Mediale Schwellen  
zwischen Malerei und Film

233

Medienkultur: Medientheoretische Anmerkungen  
zur Phänomenologie der Alterität

261

Bibliographische Nachweise

299