

Bärbel Maul, Cornelia Röhlke (Hg.)  
Museum und Inklusion

**Edition Museum** | Band 34



BÄRBEL MAUL, CORNELIA RÖHLKE (HG.)

# Museum und Inklusion

Kreative Wege zur kulturellen Teilhabe

[transcript]

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Cornelia Röhlke, Rüsselsheim, 2017, Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim

Korrektorat: Demian Niehaus, Nürnberg

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Produktion: Die Produktion, Köln

Print-ISBN 978-3-8376-4420-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4420-7

EPUB-ISBN 978-3-7328-4420-3

<https://doi.org/10.14361/9783839444207>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

Projekt »StadtMuseum inklusive«

Gefördert im Fonds

Stadtgefährten der

Herausgegeben im Auftrag  
des Magistrats der Stadt Rüsselsheim

am Main

