

Bernard Robben
Der Computer als Medium

Bernard Robben (Dr. ing.) arbeitet am Laboratory for Art, Work and Technology (artecLab) der Universität Bremen (www.arteclab.uni-bremen.de). Seine Forschungsschwerpunkte sind Medientheorie und Mensch-Computer-Interaktion.

BERNARD ROBBEN
Der Computer als Medium.
Eine transdisziplinäre Theorie

[transcript]

*Der hier vorgelegte Text wurde als Promotion angenommen im
Fachbereich 3 – Mathematik und Informatik – der Universität Bremen.*

Gutachter:

Prof. Dr. F. W. Bruns, Universität Bremen

Prof. Dr. F. Nake, Universität Bremen

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Bernard Robben, 2005

Lektorat & Satz: Bernard Robben

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-429-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de