

Inhalt

Verzeichnis der verwendeten Gesetze 9

›Smarte Diktatur‹ oder ›egalitäre Netzgemeinschaft‹?
Diskurse der Digitalisierung
Martin Hennig, Jakob Kelsch und Felix Sobala 11

Sektion 1: Politisch-rechtliche Diskurse

Einleitung
Martin Hennig, Jakob Kelsch und Felix Sobala 29

Legitimation von Datenverarbeitung via AGB?
Wider eine Verlagerung von datenschutzrechtlichen Abwägungen
in das Vertragsrecht
Christian Aldenhoff37

Schutz der (digitalen) Privatsphäre als Staatsaufgabe?
Eine polit-ökonomische Analyse
Karsten Mause 63

**Technologisierung der Lebenskunst –
Subjektivierung und Digitalität**
Andreas Spengler 85

**Persönlichkeitsschutz im digitalen Umfeld in Zeiten
der Mehrebenenregulierung**
Louisa Specht-Riemenschneider und Dennis Jennessen111

Sektion 2: Zwischen Öffentlichkeit, Privatheit und Privatisierung – soziale Kollektive im Netz

Einleitung

Martin Hennig, Jakob Kelsch und Felix Sobala 131

Reflexionen zu einem social turn in den privacy studies

Paula Helm und Johannes Eichenhofer 139

Unsocial Bots – Eine Gefahr für die Autonomie des Gesellschaftssystems

Benjamin Heurich 167

Die Kommentarspalten des Online-Magazins *COMPACT* als privatisierte Echokammer

Lea Raabe 197

Connecting the Dots

Sozialwissenschaftliche Forschung in sozialen Online-Medien
im Lichte von DS-GVO und BDSG-neu

Sebastian J. Golla, Henning Hofmann und Matthias Bäcker 225

Sektion 3: Mediale Formen und Verhandlungen von Privatheit in Zeiten der Digitalisierung

Einleitung

Martin Hennig, Jakob Kelsch und Felix Sobala 255

Reader Analytics: Vom privaten zum öffentlichen Lesen?

Axel Kuhn 263

Aushandlung und Inszenierung des Privaten in *room tour*-Videos

Gala Rebane 283

»Ich erfinde nichts, ist alles, was ich sagen kann«	
Praktiken der Subjektivierung zwischen Privatheit und Inszenierung in Wolfgang Herrndorfs Blog Arbeit und Struktur	
<i>Marcella Fassio</i>	303
‘GRWM’: Modes of Aesthetic Observance, Surveillance, and Subversion on YouTube	
<i>Amy Lynne Hill</i>	329
»The Glass Room« – Privatheit in digitalen Kunstprojekten	
<i>Bärbel Harju</i>	353
»Transparente Individuen im intransparenten System«	
Das Spannungsfeld von Privatheit und Digitalisierung in Marc-Uwe Klings Roman QualityLand	
<i>Jakob Kelsch</i>	371

Anhang

Autor/en/innen und Herausgeber/in	399
--	-----

