

Anna-Lena Wenzel
Grenzüberschreitungen in der Gegenwartskunst

Anna-Lena Wenzel (Dr. phil.) hat Kulturwissenschaften studiert und ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt »Urbane Interventionen« an der HfbK Hamburg.

ANNA-LENA WENZEL

Grenzüberschreitungen in der Gegenwartskunst

Ästhetische und philosophische Positionen

[transcript]

Zugl.: Lüneburg, Univ., Diss., 2011.

U.d.T.: Grenzüberschreitungen in der zeitgenössischen Kunst. Von der Überschreitung der Grenze zu unabschließbaren Bewegungen in Grenträumen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Christoph T. Herrmann

Lektorat & Satz: Anna-Lena Wenzel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1810-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de