

Franziska Teckentrup
Narrationen der Herabsetzung

Postcolonial Writings | Band 3

Franziska Teckentrup studierte Romanistik an den Universitäten in Tübingen, Aix-en-Provence, Dresden und Trento. Im Rahmen des SFB 1285 »Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung« forschte sie an der TU Dresden zu literarischen Immigrationerzählungen aus Italien.

Franziska Teckentrup

Narrationen der Herabsetzung

Inszenierungen von Invektivität in aktuellen
italienischen Migrationserzählungen

[transcript]

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine geringfügig überarbeitete Version der im März 2023 an der TU Dresden verteidigten Dissertation der Autorin.

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) im Rahmen des SFB 1285 *Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung* (Projektnummer 317232170)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld
Umschlagabbildung: Simon Plugge
Korrektorat: Marisa Irawan
Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen
<https://doi.org/10.14361/9783839470442>
Print-ISBN: 978-3-8376-7044-8
PDF-ISBN: 978-3-8394-7044-2
Buchreihen-ISSN: 2941-069X
Buchreihen-eISSN: 2941-0703

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Meinen Eltern

