

Weitere Titel dieser Reihe:

Uta Felten, Volker Roloff (Hg.)
**Spielformen der
Intermedialität im spanischen
und lateinamerikanischen
Surrealismus**

Mai 2004, ca. 250 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-184-1

Christine Rospert
**Poetik einer Sprache
der Toten**
Studien zum Schreiben von
Nelly Sachs

Mai 2004, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 27,80 €,
ISBN: 3-89942-215-5

Matthias Uhl, Keval J. Kumar
Indischer Film
Eine Einführung
April 2004, ca. 170 Seiten,
kart., ca. 18,80 €,
ISBN: 3-89942-183-3

Michael Lommel,
Isabel Maurer Queipo,
Nanette Reißler-Pipka (Hg.)
**Theater und Schaulust im
aktuellen Film**

April 2004, 172 Seiten,
kart., 19,80 €,
ISBN: 3-89942-181-7

Mirjam Schaub,
Stefanie Wenner (Hg.)
Körper-Kräfte
Diskurse der Macht über den
Körper

April 2004, ca. 200 Seiten,
kart., ca. 23,80 €,
ISBN: 3-89942-212-0

Peter Widmer
Angst
Erläuterungen zu Lacans
Seminar X

März 2004, 176 Seiten,
kart., 18,80 €,
ISBN: 3-89942-214-7

Stephan May
Faust trifft Auge
Mythologie und Ästhetik des
amerikanischen Boxfilms
März 2004, 416 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-191-4

Stefan Kramer
Vom Eigenen und Fremden
Fernsehen und kulturelles
Selbstverständnis in der
Volksrepublik China

März 2004, 576 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-208-2

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Weitere Titel dieser Reihe:

Landesverband der
Kunstschulen
Niedersachsen (Hg.)
bilden mit kunst

März 2004, 350 Seiten,
kart., 22,80 €,
ISBN: 3-89942-207-4

Kerstin Kratochwill,
Almut Steinlein (Hg.)
Kino der Lüge

Februar 2004, 196 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-180-9

Jens Schröter
**Das Netz und die Virtuelle
Realität**

Zur Selbstprogrammierung der
Gesellschaft durch die
universelle Maschine

Februar 2004, 328 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-176-0

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de