

Achim Geisenhanslüke, Rasmus Overthun (Hg.)  
Kino der Blinden

## **Literalität und Liminalität | Band 20**



ACHIM GEISENHANSLÜKE, RASMUS OVERTHUN (HG.)

## Kino der Blinden

### Figurationen des Nichtwissens bei David Lynch

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: robert\_meyer / photocase.com

Lektorat & Satz: Achim Geisenhanslücke

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2086-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)