

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- Abb. 1. Blick in den Kirchensaal des Bayerischen Nationalmuseums im Jahr 1900 (In: Bauer 2000, Tafel 16)
- Abb. 2. Inszenierung „Baden 1849 – Herrschaft des Volkes – Nach der Flucht des Großherzogs: Kurze Zeit der Demokratie“ (Foto: Th. Goldschmidt)
- Abb. 3. Blick in einen Raum des Themenhotels „Ritterburg – Castillo Alcazar“ (Foto: Europa-Park Rust)
- Abb. 4. Inszenierung „Die Metropole der 20er Jahre bei Nacht“ in der Ausstellung „Berlin – Berlin“ (Foto: Reinhard Görner)
- Abb. 5. Blick in eine Vitrine in der Ausstellung „Chiffren der Erinnerung“ (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 6. Sichtachse „Konzentrationslager Dachau“ in der Ausstellung „Chiffren der Erinnerung“ (Foto: Brigitte Kaiser).
- Abb. 7. Inszenierung zum Bundestag (Foto: Hermann Reichenwallner)
- Abb. 8. Inszenierung „Raum der verrinnenden Zeit“ (Foto: Landschaftsverband Westfalen-Lippe/Galle)
- Abb. 9. Objektwand in der Ausstellung „Amsterdam’daki Anadolu – Anatolien in Amsterdam“ (In: Konsten 1997, S. 27)
- Abb. 10. Blick in die Abteilung „Die revolutionäre Kampfzeit der Weimarer Republik“ (In: Kivelitz 1999, S. 549)
- Abb. 11. Inszenierung „Eisernes Kreuz“ (Foto: Noel Matoff)
- Abb. 12. Blick auf Lesekabinen (Foto: Stadtarchiv München)
- Abb. 13. Installationsansicht zur Ausstellung „Museum für die Souvenirs der sechziger Jahr“ (Foto: Städtische Galerie Nordhorn)
- Abb. 14. Eingangsinszenierung „Römische Legionäre im Alpenvorland bei Oberammergau 15 v.Chr.“ (Foto: Archäologische Staatssammlung, M. Eberlein)
- Abb. 15. Inszenierung des imperialen Rom in Caesar’s Palace in Las Vegas (In: Klein 1999, S. 2003)
- Abb. 16. Der „Bamberger Reiter“ (Foto: Achim Hubel)
- Abb. 17. Mittelalterlicher Markt beim Kaltenberger Ritterturnier (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 18. Buchmalerin auf dem mittelalterlichen Markt beim Kaltenberger Ritterturnier (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 19. Eingang zum Erlebnispark Schloss Thurn (Foto: Brigitte Kaiser)

- Abb. 20. Eingangsbereich von LEGOLAND Deutschland
(Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 21. Blick auf „Knights’ Kingdom“ (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 22. Abteilung „Geschichte und Propaganda“ in der Ausstellung
„Auf den Spuren der Ottonen“ (Foto: Signa-Design)
- Abb. 23. Das Zimmer von François I. in der Sammlung des Hôtel de Cluny
(In: Plato 2001, S. 71)
- Abb. 24. Blick in die Fuggerstube im Schloss Tratzberg
(In: Zeune/Möller 2001, S. 49)
- Abb. 25. Mittelaltersaal im Erdgeschoss des Badischen Landesmuseums in
Karlsruhe (In: Grimm 1993, S. 186)
- Abb. 26. Blick in die Ausstellung „Ornamenta Ecclesiae“ in der Kunsthalle
Köln (Foto: Judith Welsch)
- Abb. 27. Bereich Heiligenverehrung, Ausstellung „Vergessene Zeiten –
Mittelalter im Ruhrgebiet“ (Foto: Ruhrlandmuseum Essen)
- Abb. 28. Blick in den „Raum der Toten“, Ausstellung „Hell & Heaven“
(Foto: Uwe Hemmen)
- Abb. 29. Totenschädel aufgereiht auf Tischen im „Raum der Toten“, Aus-
stellung „Hell & Heaven“ (Foto: Uwe Hemmen).
- Abb. 30. Station Nr. 4 „Kunigundenschale“ im Rahmen der Kunstinstitution
„Historische Haltestellen“ (Foto: Joachim Grau)
- Abb. 31. Raumskizze der Gruppe Gut, Raum „Der Kaiser“
(Graphik: Gruppe Gut)
- Abb. 32. Überblick zum Ausstellungsgelände (Graphik:
<http://www.heinrichII.de>, überarbeitet von Brigitte Kaiser)
- Abb. 33. Mittelalterliches Gehöft auf dem Domplatz in Bamberg
(Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 34. Grundriss Staatsbibliothek (Graphik: <http://www.heinrichII.de>, ü-
berarbeitet von Brigitte Kaiser)
- Abb. 35. Grundriss Diözesanmuseum (Graphik: <http://www.heinrichII.de>, ü-
berarbeitet von Brigitte Kaiser)
- Abb. 36. Diözesanmuseum/Raum „Goldener Schmuck“
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 37. Diözesanmuseum/Raum „Die Kaisermäntel“
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 38. Grundriss Alte Hofhaltung (Graphik: <http://www.heinrichII.de>, ü-
berarbeitet von Brigitte Kaiser)
- Abb. 39. Kinderpfad mit insgesamt acht Stationen im Ausstellungsgelände
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 40. Station Nr. 7 des Kinderpfades im Diözesanmuseum
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 41./ 42. Orientierungshilfen im Ausstellungsgelände
(Fotos: Brigitte Kaiser)

- Abb. 43. PC-Informationssystem mit Leuchtgraphik
(Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 44. Versteckte Informationsebene (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 45. Objektbeschriftung mit Leuchtgraphik (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 46. Objektbeschriftung mit Plexiglas (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 47. Eingangsinszenierung in der Alten Hofhaltung
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 48. Gruppe Anthropomorpher Steinfiguren
(Foto: Historisches Museum Bamberg)
- Abb. 49. Raum „Unterwegs im Reich“/„Erinnerungen“
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 50. Koje „Der Sarkophagtrog“ (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 51. Stilisierte Kassel mit Klappen zum Öffnen (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 52. Informationstext hinter den Klappen (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 53. Hands-On Angebote zum Thema „Handelswege und Handelswaren“ (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 54. Vitrine mit Nasalhelm und Schwert (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 55. Hands-On Angebote zum Thema „Reiterkriege“
(Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 56. Blick in den Raum „Der Kaiser“ (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 57. Sternenmantel Kaiser Heinrichs II.
(Foto: Diözesanmuseum Bamberg)
- Abb. 58. Blick in den Raum „Der neue König“ (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 59. Exponat „Nachbildung der Heiligen Lanze“
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 60. Durchgangsraum „Legenden“ (Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 61. Vitrinenwand im Raum „Die Heinriche“
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 62. Münzen hinter Gucklöchern (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 63. Münze aus der Heinrichszeit (Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 64. Inszenierung „Treue Weggefährten Heinrichs II.“
(Foto: Christiane Kappes)
- Abb. 65. „Treue Weggefährten Heinrichs II.“ von Rosemarie Zacher
(Foto: Claudia Rehm)
- Abb. 66. Filmsequenz „Nachrichtensendung zum Papstbesuch in Bamberg“
(Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 67.- 71. Inszenierung „Heuschreckenplage“ zum Thema Reisekönigtum
(Fotos: Christiane Kappes)
- Abb. 72. Streichelzoo beim Ritterturnier in Kaltenberg
(Foto: Brigitte Kaiser)
- Abb. 73. Streichelzoo beim Mittelalterlichen Gehöft in Bamberg
(Foto: Brigitte Kaiser)

