

## INHALTSVERZEICHNIS

- 9 EINFÜHRUNG
- 35 ACHIM PROSSEK  
Bilder (k)einer Metropole  
Zur Inszenierung des Ruhrgebiets als Kulturhauptstadt Europas
- 51 PAMELA C. SCORZIN  
Risiko Relationale Szenografie  
Am Beispiel der RUHR.2010-Kunstprojekte
- 67 ADOLF WINKELMANN  
Zeugnisse des Dortmunder U
- 79 RALF BOHN  
Inszenierte Zeitgestalten  
Zu Adolf Winkelmanns Szenografie des U-Turms
- 99 DENNIS KÖHLER, MANFRED WALZ  
Viel Licht und starker Schatten  
Zur Gestaltung von Stadt und Region nach Einbruch der Dunkelheit
- 129 HOLGER MADER, ALEXANDER STUBLIĆ, HEIKE WIERMANN  
Simulationen über urbane Räume
- 145 BERNADETTE FÜLSCHER  
Kunststadt  
Über die Inszeniertheit von Städten mit künstlerischen Mitteln
- 163 EBERHARD SCHREMPF  
Psychotherapie für eine Stadt?
- 175 ERNEST WOLF-GAZO  
Cairo as Collage: Aspects of Metropolis

- 195 LUDWIG FROMM  
Situativ bestimmte Qualitäten im Raum  
Leibliche Dispositionen situativer Erfahrungen. Ein Studie
- 215 ANGELUS EISINGER  
Die offene Stadt und ihr historischer Kontext  
Eine historische Einordnung der Grenzen und Potentiale eines Konzepts
- 229 HEINER WILHARM  
Urbanität und Ereignis  
Über die Inszenierung von Architektur und Stadtraum
- 289 RALF BOHN  
Paris, Ruhr  
Zur geschichtsliterarischen Inszenierung von Urbanität
- 345 CHRISTOPH WEISMÜLLER  
Inszenierungen des Unbewussten der Metropole
- 363 DIE AUTOREN