

INHALTSVERZEICHNIS

- 9 EINFÜHRUNG
- 35 ACHIM PROSSEK
Bilder (k)einer Metropole
Zur Inszenierung des Ruhrgebiets als Kulturhauptstadt Europas
- 51 PAMELA C. SCORZIN
Risiko Relationale Szenografie
Am Beispiel der RUHR.2010-Kunstprojekte
- 67 ADOLF WINKELMANN
Zeugnisse des Dortmunder U
- 79 RALF BOHN
Inszenierte Zeitgestalten
Zu Adolf Winkelmanns Szenografie des U-Turms
- 99 DENNIS KÖHLER, MANFRED WALZ
Viel Licht und starker Schatten
Zur Gestaltung von Stadt und Region nach Einbruch der Dunkelheit
- 129 HOLGER MADER, ALEXANDER STUBLIĆ, HEIKE WIERMANN
Simulationen über urbane Räume
- 145 BERNADETTE FÜLSCHER
Kunststadt
Über die Inszeniertheit von Städten mit künstlerischen Mitteln
- 163 EBERHARD SCHREMPF
Psychotherapie für eine Stadt?
- 175 ERNEST WOLF-GAZO
Cairo as Collage: Aspects of Metropolis

195	LUDWIG FROMM	Situativ bestimmte Qualitäten im Raum Leibliche Dispositionen situativer Erfahrungen. Ein Studie
215	ANGELUS EISINGER	Die offene Stadt und ihr historischer Kontext Eine historische Einordnung der Grenzen und Potentiale eines Konzepts
229	HEINER WILHARM	Urbanität und Ereignis Über die Inszenierung von Architektur und Stadtraum
289	RALF BOHN	Paris, Ruhr Zur geschichtsliterarischen Inszenierung von Urbanität
345	CHRISTOPH WEISMÜLLER	Inszenierungen des Unbewussten der Metropole
363	DIE AUTOREN	