

THOMAS O. HÖLLMANN

CHINA UND DIE SEIDENSTRASSE

KULTUR UND GESCHICHTE
VON DER FRÜHEN KAISERZEIT
BIS ZUR GEGENWART



C.H. BECK

Historische Bibliothek der GERDA HENKEL STIFTUNG

Die Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung wurde gemeinsam mit dem Verlag C.H.Beck gegründet. Ihr Ziel ist es, ausgewiesenen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern die Möglichkeit zu geben, grundlegende Erkenntnisse aus dem Bereich der Historischen Geisteswissenschaften einer interessierten Öffentlichkeit näherzubringen. Die Stiftung unterstreicht damit ihr Anliegen, herausragende geisteswissenschaftliche Forschungsleistungen zu fördern – in diesem Fall in Form eines Buches, das höchsten Ansprüchen genügt und eine große Leserschaft findet.

Zuletzt erschienen:

Bernd Roeck: Der Morgen der Welt

Geschichte der Renaissance

Frank Rexroth: Fröhliche Scholastik

Die Wissenschaftsrevolution des Mittelalters

Hartmut Leppin: Die frühen Christen

Von den Anfängen bis Konstantin

Dieter Langewiesche: Der gewaltsame Lehrer

Europas Kriege in der Moderne

Mischa Meier: Geschichte der Völkerwanderung

Europa, Asien und Afrika vom 3. bis zum 8. Jahrhundert n. Chr.

Jill Lepore: Diese Wahrheiten

Eine Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika

Klaus Mühlhahn: Geschichte des modernen China

Von der Qing-Dynastie bis zur Gegenwart

Gudrun Krämer: Der Architekt des Islamismus

Hasan al-Banna und die Muslimbrüder

Eine vollständige Übersicht befindet sich am Ende des Buches.

Thomas O. Höllmann

China und die Seidenstraße

Kultur und Geschichte
von der frühen Kaiserzeit
bis zur Gegenwart

C.H.Beck

Mit 80 farbigen Abbildungen und 10 Karten

1. Auflage. 2022

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2022

Umschlaggestaltung: Kunst oder Reklame, München

Umschlagabbildung: Kameltreiber: Wandmalerei im Grab
einer Prinzgemahlin in Luonan Xinqu (Henan), 723. Aus:

Song Xinchao 2014: 139

Satz: Fotosatz Amann, Memmingen

ISBN Buch 978 3 406 78166-7

ISBN eBook (epub) 978 3 406 78169 8

ISBN eBook (PDF) 978 3 406 78170 4

www.chbeck.de

*Die gedruckte Ausgabe dieses Titels erhalten Sie im Buchhandel
sowie versandkostenfrei auf unserer Website www.chbeck.de.
Dort finden Sie auch unser gesamtes Programm und viele weitere
Informationen.*

Inhalt

Vorwort 11

Erster Teil Die Grundlagen 15

1. Begriffe und Quellen 17

Die Namensgebung 17 – Stelen und Palastbibliotheken 21 –
Reiseaufzeichnungen 24 – Archäologische Zeugnisse 28 –
Bildwelten 30 – Naturwissenschaftliche Untersuchungen 31

2. Raum und Zeit 34

Klima- und Wirtschaftszonen in China 34 – Natürliche Barrieren
auf dem Weg nach Westen 37 – Trittsichere Lasttiere 41 –
Versorgung in der Fremde 45 – Die Landrouten 48 –
Der Seeweg 51 – Vorgeschichte und frühe Kontakte 58 –
Das Kaiserreich 60 – Unter fremder Herrschaft 63 – Westliche
Chronologien 65 – Chinesische Jahreszählung 66

6 Inhalt

3. Menschen und Mächte 67

Identität und Geschichte 67 – Sprachen und Schriften 69 –
Verständigungsmöglichkeiten 72 – Herrscher und Beherrschte:
die Han 74 – Partner, Gegner, Invasoren 77

Zweiter Teil

Die Verbreitung von Religionen 91

Mit einem Fokus auf das 2. bis 9. Jahrhundert

1. Eine Einbahnstraße Richtung Osten 93

Autochthone Religionen in China 93 – Importe in das Reich
der Mitte 94

2. Der Buddhismus 97

Buddha und Bodhisattva 98 – Mächtig, wie der Erde entsprun-
gen 101 – Der Reliquienkult 105 – Patronage und Verfol-
gung 109 – Fromme Künste 110 – Pilgerfahrten 113 –
Die Macht der Zeichen 117 – Badekultur und Tee Genuss 120

3. Der Zoroastrismus 126

Karawanenführer aus den Westlanden 127 – Rituale am Feuer-
altar 129

4. Das Christentum 131

Die Nestorianer 131 – Die Vaterschaft des Kühlen Windes 132 –
Sendboten des Papstes 134 – Der Kampf um die Gunst des
Großkhans 135 – Die Jesuiten 136 – Der Ritenstreit 139

5. Der Manichäismus 142

Buddha des Lichts und König des Nirvana 142 –
Buchkultur 144

6. Judentum und Islam 147

Geschichte als Legitimation 147 – Zwischen Anpassung und
Militanz 150

Dritter Teil

Tribut und Handel 153

Mit einem Schwerpunkt im 6. bis 10. Jahrhundert

1. Diplomatischer Warenverkehr 155

Das Mandat des Himmels 155 – Gaben für den Kaiser 156

2. Kostbarkeiten 162

Gold und Silber 162 – Schmuck und Dekor 163 – Der Triumph
der Transparenz 165 – Tuch und Teppich 166 – Bücher und
Devotionalien 168

3. Pflanzliches 169

Ginseng und Gewürze 169 – Goldpflirsiche aus Samarkand 170 –
Drachenperle und Stutenzitze: Vom Wein 171

4. Tierisches 174

Tanzende Pferde 174 – Elefanten und Nashörner 177 – Löwen,
Geparden und Greifvögel 179 – Hochgezüchtete Hunde 182 –
Sittiche und Papageien 184 – Zobelfelle und Straußeneier 186

8 Inhalt

5. Menschliches 187

Dunkelhäutige, Rotbärtige und Kleinwüchsige 187 – Gaukler, Sternendeuter und Kurtisanen 190 – Klangkörper 192 – Musizierende Himmelswesen 195 – Löwentanz 197

6. Fakten und Schimären 199

Reziprozität 199 – Seidenballen als Gegengabe 202 – Annahme verweigert 203 – Privilegien und Vergnügungen 205

7. Transaktionen 207

Der schlechte Ruf der Kaufleute 208 – Die Aufsicht über die Märkte 210 – Münzschnüre und Goldsolidi 213

8. Nachklang 216

In chinesischen Häfen gelöschte Güter 216 – Geschenke und Getränke 219 – Fiktionen und Friktionen 223 – Himmelstau und Jadetrank 226 – Teewege 229 – Opiumhöhlen 231

Vierter Teil

Transfer und Transformation 235

Mit einem Schlaglicht auf das 15. bis 18. Jahrhundert

1. Die Schrift 237

Von der Orakelbefragung bis zur Kalligraphie 237 – Vorbild für Invasoren 238 – Der Weg nach Korea und Japan 240 – Im Westen nichts Neues 242

2. Das Papier 244

Bambusstreifen und Seide 244 – Goldblüten- und Fischrogenpapier 246 – Die Kostbarkeiten des Studierzimmers 249 – Die Weitergabe 252 – Der Weg nach Europa 254

3. Der Druck 257

Stelen, Siegel und Schablonen 257 – Blockdruck und bewegliche Lettern 261 – Verleger und Zensoren 263 – Die Verbreitung der schwarzen Kunst 266 – Deutschland als Zentrum 268 – Der Weg zur Weltkunst 271 – Einblattdrucke und Buchillustrationen in Europa 273 – Die Kunst des Weglassens 275

4. Kompass, Karte und Kanone 278

Eisenschnabelfeuersperber 278 – Wie Kometen und Drachen 281 – Zeit und Herrschaft 283 – Missionare an der Spitze des Kalenderamts 285 – Uhren und Tischautomaten aus Bayern 288 – Die Erschließung des Raums 290 – Wissenschaftliche Dialoge 293 – Anatomische Studien 295

5. Die schönen Dinge des Lebens 298

Das weiße Gold 298 – Seidentapeten und Lacktäfelungen 300 – Pavillons und Pagoden 302

Fünfter Teil

Nachspiel 305

Vom 19. Jahrhundert bis heute

1. Abenteuer und Forscher 307

Expeditionen entlang der alten Routen 308 – Sven Hedin 308 –
Pjotr Koslow und Sergei Oldenburg 311 – Aurel Stein und Paul
Pelliot 312 – Albert Grünwedel und Albert von Le Coq 314 –
Fromme Spione 316 – Die Zwischenkriegszeit 317 – Bildersturm
und Denkmalpflege 319

2. Der Weg ins 21. Jahrhundert 321

Grenzen überschreitender Dialog 321 – Öl und Opium 323 –
Die Neue Seidenstraße 326 – Infektion und Information 331 –
Die neue Abschottung 333 – Friedensrhetorik 335 –
Zukunftsmusik? 336

Anhang 339

Karten 340 – Die Dynastien im Überblick 350 – Anmerkun-
gen 353 – Chinesische und japanische Quellen 386 – Litera-
tur 389 – Bildnachweis 441 – Personenregister 443 – Register
der Orts- und Völkernamen 449