

Vittoria Borsò
das andere denken, schreiben, sehen

Vittoria Borsò (Prof. Dr. phil.) lehrt romanische Literatur- sowie Kultur- und Medienwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Ihre Forschungsschwerpunkte sind neben Lateinamerika- und Europastudien kulturelle Topographien, Migration, Transkulturalität und Hybridität, Medialität und Gedächtnis sowie die Ästhetiken von Barock, Neobarock und Moderne.

Heike Brohm (Dr. phil.) ist Privatdozentin für italienische und französische Literaturwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die phänomenologische Theorie der Literaturwissenschaft, der italienische Neorealismus sowie die Theorie der Grenträume in der italienischen und französischen Literatur.

Vera Elisabeth Gerling (Dr. phil.) lehrt in den Studiengängen Romanistik, Literaturübersetzen sowie Medien und Kulturwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen Übersetzungstheorie, Literaturübersetzung, Gender Studies sowie Literatur aus Lateinamerika.

Björn Goldammer (Dr. phil.) lehrt als Mitarbeiter am Romanischen Seminar der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in den Studiengängen Romanistik, Literaturübersetzen, Medien- und Kulturwissenschaft sowie »The Americas/Las Américas/Les Amériques«. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die hispanoamerikanische Literatur (insbesondere die mexikanische und argentinische Literatur der Moderne und »Postmoderne«), Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung, Transkulturalität und Übersetzung.

Beatrice Schuchardt (Dr. phil.) lehrt romanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft an der Universität Siegen. Sie forscht zu intermedialen Grenzziehungen und -überschreitungen zwischen Lateinamerika und den USA, zu der Bedeutung des Mediums Bild für postkoloniale Geschichtsdarstellungen und zu weiblichem Schreiben im Kontext von Exil und Migration.

VITTORIA BORSÒ
das andere denken, schreiben, sehen.
schriften zur romanistischen kulturwissenschaft

(hg. von Heike Brohm, Vera Elisabeth Gerling,
Björn Goldammer und Beatrice Schuchardt)

[transcript]

Der Druck dieser Publikation wurde aus Fördermitteln
der Gesellschaft von Freunden und Förderern
der Heinrich-Heine-Universität e.V. ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Umschlaggestaltung unter Verwendung eines

Fotos von Vera Elisabeth Gerling

Lektorat: Heike Brohm, Vera Elisabeth Gerling,

Björn Goldammer, Jenny Jensen, Beatrice Schuchardt

Satz: Vera Elisabeth Gerling

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-821-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de