

# Anhang

---

## Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Fermentierung und Formatierung von Biographie I zu Biographie II .....	60
Abb. 2: Trianguläre Schemata zur Ausdifferenzierung der autobiographischen Stimme .....	68
Abb. 3: Visualisierung des theoretischen Rahmenmodells .....	71
Abb. 4: Balkendiagramm zur Visualisierung der Interviewlängen .....	97
Abb. 5: Diagramm zu den Selbsterzählungs- und Interviewlängen im Vergleich .....	113
Abb. 6: Schematische Darstellung der Analysestufen .....	144
Abb. 7: Beispiel-Visualisierung der Globalstruktur (05w-VB) .....	147
Abb. 8: Beispiel-Synopsenbaum (03w-IL) .....	149
Abb. 9: Diagramm zu den Selbsterzählungs- und Interviewlängen der Schlüsselfälle .....	153
Abb. 10: Globalstruktur Ilse Heberling (06w-IH) .....	166
Abb. 11: Visualisierung der Zonalkontextualisierung (06w-IH) .....	169
Abb. 12: Synopsenbaum zu rereasonings (06w-IH) .....	175
Abb. 13: Exemplarischer Synopsenbaum Musternarrativ (06w-IH) .....	187
Abb. 14: Globalstruktur Joachim Marne (14m-JM) .....	192
Abb. 15: Lokalperlen „Letzte Arbeitsphase“ (14m-JM) .....	200
Abb. 16: Synopsenbaum Berufsausstieg (14m-JM) .....	202
Abb. 17: Globalstruktur Kurt Groscher (13m-KG) .....	213
Abb. 18: Heuristische Defragmentierung der Haupterzählungen (13m-KG) .....	214
Abb. 19: Zonal-Erzählketten Kurt Groscher, erster Teil – negative Wende (13m-KG) .....	216
Abb. 20: Zonal-Erzählketten Kurt Groscher, zweiter Teil – positive Wende (13m-KG) .....	218
Abb. 21: Lokal-Erzählketten Kurt Groscher – Sexualität (13m-KG) .....	220
Abb. 22: Globalstruktur Vera Bergmann (05w-VB) .....	233
Abb. 23: Detail Erzähleinstieg (05w-VB) .....	233
Abb. 24: Interviewgesamtverläufe Vera Bergmann (05w-VB) .....	235
Abb. 25: Heuristische Defragmentierung der Haupterzählungen (05w-VB) .....	236
Abb. 26: Gegenüberstellende heuristische Defragmentierung (05w-VB) .....	237
Abb. 27: Synopsenbaum „Das hat mir meine Mutter schon gegeben“ (05w-VB) .....	239
Abb. 28: Synopsenbaum „Die Vera geht ma' schlafen“, Sequenz 2 und 3 (05w-VB) .....	242
Abb. 29: Synopsenbaum „eigene Gedanken zu machen“ (04m-WT) .....	260
Abb. 30: Globalstruktur Wolfgang Timme (04m-WT) .....	261
Abb. 31: Zonal-Erzählketten Wolfgang Timme - Globalerzählperle C (04m-WT) .....	263
Abb. 32: Zonal-Erzählketten 1968–1974 (04m-WT) .....	264

Abb. 33: Zonalerzählketten 1975–ca. 1991 (04m-WT).....	265
Abb. 34: Synopsenbaum „Ehe versoffen/zersoffen“ - Sequenz 1 (04m-WT) .....	266
Abb. 35: Synopsenbaum „Ehe versoffen/zersoffen“ - Sequenz 2 (04m-WT) .....	268
Abb. 36: Synopsenbaum „Ehe versoffen/zersoffen“ - Sequenz 3 (04m-WT).....	269
Abb. 37: Ergänzung zu Sequenz 2 von „Ehe versoffen/zersoffen“ (04m-WT).....	270
Abb. 38: Synopsenbaum „Ende mit Suff“ - Sequenz 4 (04m-WT) .....	272
Abb. 39: Synopsenbaum „Geld verdient“ (04m-WT) .....	275
Abb. 40: Globalstruktur Irmgard Lindgen (03w-IL).....	287
Abb. 41: Synopsenbaum Schlusscodas (03w-IL) .....	288
Abb. 42: Visualisierung der verbalen Interviewendenimpulse im Gesamtverlauf (03w-IL) .....	289
Abb. 43: Biographischer Zeitstrahl (3w-IL).....	294
Abb. 44: Interdependenzmodell der Schlüsseltypen des autobiographischen Wiedererzählens	320
Abb. 45: Skalarmodell der Schlüsseltypen des autobiographischen Wiedererzählens.....	322
Abb. 46: Übersicht der Techniken autobiographischen Wiedererzählens .....	323
Abb. 47: Visuelle Darstellung der heuristischen Nebenfallzuordnung im Typenmodell.....	324
Abb. 48: Effekte des biographischen Erzählprofils auf das Wiedererzählen.....	334
Abb. 49: Effekte der Erzählsituation auf das Wiedererzählen .....	336
Abb. 50: Effekte der Zeitlichkeit auf das Wiedererzählen.....	338

## Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Exmanenter Fragenkatalog der Ersterhebung.....	103
Tabelle 2: Exmanenter Fragenkatalog der Zweiterhebung .....	121