

Inhalt

Welt. Raum. Körper. Transformationen und Entgrenzungen CARSTEN WÜRMANN, MARTINA SCHUEGRAF, SANDRA SMYKALLA, ANGELA POPPITZ	9
PRODUKTION UND ANEIGNUNG SOZIALER RÄUME	
Grenzverschiebungen. Zur Neukonfiguration sozialer Räume im Globalisierungsprozess MARKUS SCHROER	15
Exklusion und Embodiment: Formen sozialen Ausschlusses im modernen Kapitalismus STEFAN THOMAS	37
Ortswahl und Ortseffekte – Funktion und Aneignung sozialer Räume unter mittellosen jungen Erwachsenen in Asmara/Eritrea MAGNUS TREIBER	57
Mobiles Arbeiten im Zug. Räumliche Entgrenzungen von Arbeitsalltag und Bahnabteil ANGELA POPPITZ	69
MEDIALE INSZENIERUNGEN VON KÖRPER	
Weltraum-Körper. Die Inszenierung von weiblichen Captains und Action Girls in Science-Fiction-Fernsehserien NADJA SENNEWALD	87
Gezeichnete Darsteller und animierte Stars. Körperinszenierungen zwischen Animation und Live Action SEBASTIAN RICHTER	105

Körper-Performance und mediale Präsentation: Zur Inszenierung von Körper im Videoclip	125
MARTINA SCHUEGRAF	

FIGURATIONEN VON RAUM UND KÖRPER

Genetische Kolonisation als Flexibilisierung – warum die Genetisierung der Zeugung keine Medikalisierung ist	139
BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN	

Bilder von Körper, Raum und Welt	159
ANITA JANZEN	

Welt – Raum – Körper – Bild	169
SILKE HELMERDIG	

Zahlenkörper – Funktionenräume – unendliche Welten. Einfälle eines Mathematikers zu Raum und Körper	173
TORSTEN STEIDTEN	

KONSTRUKTIONEN VON KULTUR UND IDENTITÄT

Frauen als Fremdkörper. Neun Thesen zur kulturellen und sexuellen Geographie in der Kopftuch-Debatte	179
MANFRED SING	

Regionen als nationale Identifikationsräume im europäischen Integrationsprozess	201
MARCUS HOPPE	

»The Informer's Unsafe Tongue«: Körperliche und soziale Züchtigung in Irland im frühen 19. Jahrhundert	219
CLEMENS KÖRTE	

NARRATIVE RÄUME – POLITISCHE KÖRPER

»AAAAHHHHH!« Von Sprachkörpern, postdramatischem Theater und den Schreiwettbewerben der Restsubjekte in René Polleschs <i>Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr</i>	237
THOMAS ERNST	

Empire, Terror und bedrohte Leiblichkeit in Conan Doyles frühen Sherlock Holmes-Erzählungen <i>A Study in Scarlet</i> (1887) und <i>The Sign of the Four</i> (1889)	255
ANSGAR WARNER	
Adornos Urgeschichte der Subjektivität oder: Der Aufstieg und Fall des Individuums	271
HELMUT HEIT	
Autorinnen und Autoren	291
Herausgeberinnen und Herausgeber	297